

غزلستان الخیار

راجہ عنایت

جماعان و عشائے عجلیہ

جماعات
وعقائد
عجيبة

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

أسسها محمد الحاتم عام ١٩٦٨

القاهرة : ٨ شارع سيوه القصرى - رابعة المملوكة - مدينة نصر
ص ب ٣٣٠ الجولانما - تلفون : ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس ٤٠٢٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣
فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

أغربنا من الخيال
راجي عننايت

جماعات وعمليات عجيبة

دار الشروق

مقدمة

عندما يبيع الإنسان عقله وحياته!

ونحن نتأهب لدخول القرن الحادى والعشرين ، ونشغل بالتفكير فى نوع الحياة التى نحن مقبلون عليها ، وأفضل السبل فى الاستعداد لها . . فى أكثر دول العالم قوة وثراء ، وتطوراً تكنولوجياً ، فى الولايات المتحدة الأمريكية ، وفى أكثر ولاياتها إزدهاراً ، ولاية كاليفورنيا الواعدة ، قبلت مختلف الأجناس من مختلف القارات . . جرت أحداث الواقعة المفجعة التى تنازل فيها ٣٩ شخصاً ، من أتباع جماعة "بوابة السماء" ، عن عقولهم ، وقبلوا -بمحض إختيارهم- أن ينهوا حياتهم ، بطريقة مسرحية مأساوية ! .

هذه المأساة المفجعة ، وهذه الهزيمة القاسية لأفاق تطور العقل البشرى ، ليست الأولى من نوعها ، على مدى تاريخ البشر ، وهى بالقطع ليست الأخيرة . فقبل «بوابة السماء» ، يحفظ لنا تاريخ هذه الجماعات ، ما لا حصر له من الجماعات متنوعة الأهداف والعقائد والأساليب ، بعضها مسالم والبعض الآخر دموى . . وقائمة الأسماء العجيبة لا نهاية لها : معبد الفجر الذهبى - ملائكة الجحيم - عصابة الكشف الروحى -

السفاحون- الحشاشون- فرسان الهيكل الماسونيون- هار كريشنا-
سوكاجاكاي، إلى آخر ذلك.

لماذا تقوم هذه الجماعات؟ . . ومتى؟ . . وكيف؟ . . هذا هو ما
سنحاول الإجابة عنه في هذا الكتاب الجديد من سلسلة «أغرب من
الخيال».

راجي عنایت

(١)

بوابة السماء القاتلة

ومن الطبيعي أن نبدأ رحلتنا بأخر مآسى هذه الجماعات، أو الطوائف، أو الفرق، جماعة «بوابة السماء».

لقد اهتمت جميع وسائل الإعلام وشبكات الإنترنت بالواقعة، وأوردت تفاصيلها الدقيقة.

وسنحاول هنا أن نوردها باختصار شديد، لكي نشير إلى السمات المشتركة بين هذه الجماعات، والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تساعد على قيامها، وعلى تكاثرها.

في السابع والعشرين من مارس ١٩٩٧، تم العثور على جثث ٣٩ رجلاً وامرأة، كل جثة مسجاة على فراش خاص، كلها حلقة الرأس، وفي زىٍّ ووضع موحد. وكان هذا هو أحدث انتحار جماعي لجماعة أو طائفة «بوابة السماء».

قائد هذه المجموعة، والذي كان من بين المتحربين، ولد عام ٦٦ بولاية تكساس، وكاد أن يعمل في سلك الكهنوت كاهن، لكنه اختار أن

يُدرس الموسيقى . ثم عمل في فريق للغناء الأوبرالي ، بالإضافة إلى تدريس الموسيقى . ويقال إن نقطة التحول الأولى في حياته ، كانت إقامته علاقة جنسية شاذة مع أحد تلاميذه ، كان لفضيحها تأثيره على حياته العائلية والعملية . وضاعف هذا من حالته العقلية المتأزمة أصلاً ، مما قاد إلى دخوله إحدى المصحات العلاجية ، حيث التقى بنقطة التحول الثانية ، في صورة ممرضة ، توافقت شطحاتها العقلية مع شطحاته .

تزوج أبلوايت - وهذا هو اسمه الأصلي - من الممرضة ، زواج عقيدة وليس زواج المعاشرة ، فقد كان كل من الزوجين يؤمن بأن الجسد هو العدو الحقيقي لكل باحث عن السمو والارتقاء . وتأكيذاً لهذا ، قام أبلوايت بإخصاء نفسه .

صفحات على شبكة الإنترنت

عندما وصلتني أخبار هذه المأساة ، لجأت إلى شبكة الإنترنت باحثاً عن التفاصيل ، فعثرت على العنوان الخاص بالجماعة في الشبكة ، اطلعت على تفاصيل الأفكار الغريبة ، التي جرى تليفيقها من كل صوب وحذب ، على صورة العقيدة التي أودت بحياة كل هؤلاء البشر . خليط من العقائد الدينية وغير الدينية والأحداث الفلكية ، والأساطير القديمة والحديثة ، التي جرى تفسيرها على هوى ذلك الرجل .

هذه الصفحات التي سبقت واقعة الانتحار الجماعي ، يتصدرها

رسم أنيق ملون، يحمل اسم الدعوة «بوابة السماء» الصفحة الرئيسية والصفحات الفرعية كلها ظهرت على شبكة الإنترنت قبل بداية عام ١٩٩٧. الخبر الذي تزقه الجماعة لجماهيرها، هو اقتراب المذنب هال-بوب، باعتباره من «العلامات» التي كانت الجماعة تترقبها، وإشارة إلى أن سفينة الفضاء القادمة من «المستوى فوق البشرى» فى طريقها لتأخذ أفراد الجماعة إلى «عالمهم».

وتقول الجماعة: «سنوات دراستنا هنا على كوكب الأرض، البالغ عددها ٢٢ سنة، قد وصلت أخيراً إلى غايتها... (التخرج) فى مستوى التطور البشرى. إذا ما أتيت لك أن تدرس المواد التى على صفحتنا فى الشبكة، نأمل فى أن تفهم فرحتنا، وخرس وجودنا على الأرض. بل ربما تجد (جواز سفرك)، الذى يتيح لك أن تغادر معنا...».

الرحلة المكوكية بين العوالم

على إحدى الصفحات، شرح قائد هذه الجماعة ومفكرها تاريخها من البداية إلى النهاية. ويبدأ هذا التاريخ بقوله: «فى بداية السبعينات، تجسد شخصان، أنا ورفيق مهمتى، قادمان من مستوى التطور فوق البشرى، فى هيئة جسدان بشريان، كانا فى الأربعين من عمريهما. وقد دخلت أنا فى جسد الذكر، ورفيق مهمتى -الذى كانت له الأقدمية عنى فى المستوى فوق البشرى- دخل فى جسد امرأة... ويستطرد شارحا بأنهم يعتبرون هذه الأجساد البشرية "مركبات"، يدخلون فيها لتأدية

واجبهم بين البشر . وأن هذه الأجساد كانت مجهزة ، ومتركة جانباً منذ ولادتها ، لتكون في خدمتهم ! .

ويواصل مهندس المأساة شرح رحلته المكوكية بين العوالم ، فيقول :

« لقد اصطحبنا معنا إلى الأرض ، طاقماً من التلاميذ ، ممّن عملنا معهم على الأرض في مهام سابقة . وكانوا على درجات متباينة بالنسبة لمستويات تطوّرهم ، من عضوية المملكة البشرية ، إلى عضوية مستوى التطوّر فوق البشرى » .

ثم يقول : « يبدو أننا وصلنا مجال الأرض بين الأربعينيات والتسعينيات ، بتوقيت الأرض » . وهو يرجّح أن العديد منهم وصل إلى مجال الأرض بواسطة مركبة فضائية (طبق طائر) ، تحطّم على جسم الأرض ، وقد عثرت السلطات البشرية ، ممثلة في الحكومات والجيش ، على أجسادهم المؤقّنة الخشبي (أي لا ذكر ولا أنثى) .

ويمضي في وصف التفاصيل الدقيقة للرحلة إلى الأرض ، فيقول « ونحن نشعر أنه عندما كنّا (خارج الأجساد) ، فيما بين الوصول وبين التجسّد ، جرى إمدادنا بمعلومات مكثّفة ، وجرى أخذنا في رحلة ممتدة لأماكن وأحداث ، يمكن أن تساعد كلاً منّا في عملية تجسّده ، وفي إدخال عقولنا وإدراكاتنا إلى مركبة الجسد والتخلص من العقل البشرى في الأجسام التي دخلنا فيها ، والتي سيستخدمها كلّ واحد منّا » .

عدم احترام العالم ونظمه

هذه الأفكار والتعبيرات ، قد تثير مسخريتنا وتهكمنا ، لكن الذى لاشك فيه ، أن مهندس أو مهندسى هذه العقيدة الفاجعة ، كانوا على درجة عالية من الذكاء ، والقدرة على اختيار الضحايا وإقناعهم بالمنطق الذى يطرحوه ، بما يدفعهم إلى التحمس لعملية الانتحار .

وهو يتكلم طويلاً ، شارحاً آليات وخطط العالم فوق البشرى فى التعامل مع الحضارات التى تتتابع على الأرض ، وكيف يتم زرع مخازن «الأرواح» على الأرض ، والتى يطلقون عليها (هبة الحياة) ، والتى هى جواز المرور إلى مستوى ما فوق البشر .

وعن هذا يقول ذلك الوقت ، يمكن أن نتعرف على الأدميين الحائرين على مخازن الأرواح ، باعتبارهم أولئك الذين يفقدون بشكل سريع - احترامهم للعالم و(نظامه) . . . وهؤلاء تنظر إليهم المؤسسات الدنيوية باعتبارهم غير مسئولين وغير اجتماعيين ، وينظر إليهم العالم كأغبياء ، وحمقى ، وأعضاء فى الجماعات ذات العقائد الغريبة ، وانعزاليين . . . إلى آخر هذا .

ويمضى بعد ذلك إلى القول بأن الروح أيضاً هى مجرد غلاف للإنسان الجديد ، ويكون لها عقلها الخاص ، الذى يقتصر عمله على تراكم المعلومات الخاصة بالمستوى الأعلى القادم .

الخطوة الأخيرة القاتلة

وفي النهاية، نصل إلى الخطوة الأخيرة القاتلة. في هذا يقول «المرحلة الأخيرة من عملية التحول، أو الانسلاخ، أو الانفصال عن المملكة البشرية، تتم بقطع العلاقة مع الوعي المادى للإنسان (الجسد)، لتحرّر من البيئة البشرية، ودخول العالم (النالى)، أو البيئة المادّية للمستوى التالى. وهذا سيتم تحت إشراف أعضاء من المستوى التالى، من خلال إجراءات سريرية. وسيتم اللقاء فى (السحب)، وهى سفينة الفضاء الأم العملاقة، حيث يتم إعلامنا بما يتبغى أن نعرفه، خلال رحلتنا إلى مملكة السماوات الحقّة».

ومن عملية الإخصاء التى تجرى على أفراد هذه الجماعة، يقول هذا المانيفستو الشيطانى الذكى: إن المتطلبات تكون واحدة بالنسبة للذين يتوقعون أن يجدوا أنفسهم فى طريق المستوى فوق البشرى: على كلّ منهم أن يتقدم تجاه نبت كل ما ينتسب إلى البشر من الطرق، والروابط، والأفكار، والإجراءات التى يدمونها، والسلوك الجنسى، ويتحرّكون من أجل أن يصبحوا مخلوقات جديدة»، وهو يشير إلى عملية الإخصاء بطريقة لبقّة قائلاً: «بعض الدارسين اختاروا، بمحض إرادتهم، أن يتم تحييد مركباتهم الجسدية، من أجل دعم إدراك أكثر موضوعية، وأكثر بعداً عن الجنس».

عملاء إبليس على الأرض

وفي محاولة للهجوم على من ينسلخون عن دعوته، بعد انتظامهم فيها، يقول: «يصبح هؤلاء جانباً من المعارضة للمستوى الأعلى، ويتحول زعيمهم إلى إبليس (شيطان). مثل هؤلاء القادة، ما زالوا حتى اليوم يحتلون موقعاً في السماوات القريبة، وهم الذين يشير إليهم البشر بتعبير كائنات الفضاء أو الكواكب الأخرى. وهم يختبئون أيضاً في قواعد لهم تحت الأرض، ويساهمون في العبث بجينات البشر، كما يتزاوجون منهم. . هؤلاء الأباليس بدءوا، من عوالمهم غير المرئية في أغلب الأحيان، جميع الأديان، متنكرين أمام البشر في صورة (الآلهة). وهم يقدمون للبشر الذين يعبدونهم دون أن يعرفوا، كل ما يرغبون فيه من مكاسب مادية».

وهو يتهم هؤلاء الأباليس وأتباعهم من البشر، بالترويج لفكرة «الجنة على الأرض»، و«السلام على الأرض»، ويوقفون سعى الناس إلى مستوى ما فوق البشر بالدعوة إلى حياة صحفية في ظل الأوضاع البشرية. كما يقول إنهم يستمدون قوتهم من البشر الذين يمسكون بأيديهم مفاتيح القوة في على الأرض: قيادة الحكومات، وكبار الأغنياء، والقيادات الأخلاقية التي تستمد قوتها من الأديان المصنوعة وفقاً للطلب والحاجة. وهؤلاء معا من خلال «التأدي» العالمي الذي يضمهم، يفرضون احتكارهم على البشر.

ويقول البيان: «هؤلاء الأقوياء يحددون معا ما هو (الصواب)، وما

هو (الخطأ)، لكل البشر. وغنى عن البيان، أن رؤاهم تجعل الأغنياء أكثر ثراء، والسياسة أكثر نفوذاً، وتوفر في الوقت نفسه ما يلزم من (ضمير أخلاقي)، لتغذية مجتمع لا يشعر بالذنب. وأولئك الذين يفرضون قوانين الحكومات، يحرصون على عدم السماح لأى شيء بأن يؤثر على الأخلاقيات التى يفرضونها، والتى هى فى واقع الأمر ليست أخلاقيات بالمرّة.

وهم ينظرون إلى أى مجموعة صغيرة لا تستسلم بسذاجة لقوانينهم الاجتماعية، ولا تنظر إلى الحياة من خلال «آليات التحكم» التى وضعوها، أو التى تسعى إلى إثارة التساؤلات حول سلامتها وشرعيتها، أى مجموعة صغيرة كهذه ينظرون إليها باعتبارها مخربة ومتطرفة، ومعادية للمجتمع، وخائنة، وربما إرهابية.

مقايضة مخلوقات الفضاء

ومن أغرب ما يرد فى ذلك البيان (التاريخي)، قوله: «إن مخاوقات الفضاء، بجماعاتها وأجناسها المختلفة، ترجع صلتها بالبشر - خاصة فى العقود الأخيرة - لعدة أسباب. وهى تتراوح بين «صفقات» للمنفعة المتبادلة، مثل مقايضة تكنولوجياياتهم فى مجال سفن الفضاء مقابل عدم التدخل فى تجاربهم الوراثية على البشر، وبين ما يقدمونه من رحلات «التنوير الروحي». ويقول البيان: إن كل هذا النشاط، يتم فيما هو دون

السعى إلى «المستوى التالى» بكثير، وأن جهود مخلوقات الفضاء المكثفة الحالية، تتم الآن فى الوقت الذى تقبل فيه قوى «بوابة السماء» إلى الأرض.

معركة السماوات

ومخلوقات الفضاء هذه، قد نجحت فى التشويش على مفهوم «الإله» عند البشر، من خلال أديانهم التى فرضوها. وهذه الأديان، كانت تبدأ كعملية تخريب أساسية فى أعقاب كل زيارة للأرض تتم من جانب «المستوى التالى».

و«المستوى التالى»، يكره الأديان، لأنها تربط البشر بالمملكة البشرية، مستخدمة معلومات مضللة قوية، مختلطة بمدارك كونية عن «الخلق»، وهو ما لا تعرف عنه شيئا فى حقيقة الأمر.

يقول «البيان» ونظرا لأننا نقف عند نهاية عصر، فإن معركة (السماوات) مع خدمها على الأرض، ستكون وسيلة إنهاء هذه الحضارة، وجرف تاجها، بما فى ذلك البشر. والآن، تقوم (الحشائش) باجتثاث الحشائش والتخلص منها، من خلال حروب المصائب وعمليات التطهير العرقى التى تقوم بها الدول. وهذا هو ببساطة جانب من عملية التدوير الطبيعية التى تسبق فترة إعادة ترميم الكوكب، تمهيدا لبدا حضارة جديدة.

الامتحان . . حتى الموت

فى نهاية البيان الغربى، يقول «دو»، وهو الاسم الذى اختاره صاحب الدعوة لنفسه، موجهًا حديثه إلى جماهير شبكات الإنترنت «إذا ما تم الاتصال بينك وبين هذه المعلومات، وإذا حاولت الاتصال بنا، بمحض إرادتك، معتزمًا أن تترك إنسانيتك خلفك وترتبط (بالمستوى التطوري لما فوق الإنسانية)، إذا تم ذلك فأنت قد تواجه ما يبدو كاختبارات من الصعب تخطيها. فى إمكانك أن تتصور عملية «التنحى» عن انفصالك. وقد تواجه أيضًا باحتمال أن تفقد الجسد الذى (ترتديه) خلال استعراضك لإيمانك. ونحن بإمكاننا أن نأخذ بيدك خلال جميع المحاولات، التى صممت لتوفر لك القوة والعزيمة».

إلى أن يقول «إذا ما كنت تتوقع أن تمضى معنا فى سفينة الفضاء الخاصة بنا، المتجهة إلى (عالمنا)، مملكة مستوى ما فوق البشرية الوحيدة والحقة، فالأرجح أن ترتبط جسديًا بالاستعداد والتهيؤ لهذه المغادرة. هذا التهيؤ، لا يجب أن يسمح فيه بتدخل خدام هذا العالم».

إحباطات الحياة المعاصرة

هذا جميعه مجرد جانب صغير من أوراق هذه الدعوة المأساوية. وجماعة «بوابة السماء»، ليست ظاهرة وحيدة أو محدودة، ولكنها واحدة من الحالات العديدة متباينة الأهداف والأغراض، التى عرفتها -

وتعرفها - البشرية على امتداد تاريخها . ومن الممكن أن نرى ذلك من خلال النظرة العامة لهذه العقائد والجماعات ، لكي نرى مدى اتفاق أو اختلاف هذه العقيدة الغربية مع غيرها من العقائد المعاصرة والتاريخية ، التي سنوردها بالتفصيل في هذا الكتاب .

الخبراء في مجال مثل هذه العقائد والجماعات ، يعتقدون أن تنامي العقائد والجماعات والحركات الحديثة ، يرجع إلى الإحساس بالإحباط وعدم الرضا بالحياة الحديثة ، من جانب أفرادها . في هذا يقول جوسيه لاساجا ، أستاذ علم النفس في جامعة ميامي ، بالولايات المتحدة ، في حديثه عن إحدى هذه الجماعات التي عرفت باسم «جماعة هيكل الشعب» ، أن انجذاب الناس إليها يرجع إلى عدم رضاهم الشديد بنمط الحياة الأمريكية ، إما بسبب الإحباطات الشخصية والعائلية - كما في حالة التمييز العنصري - أو بسبب المثالية السياسية - أناس ينشوقون إلى شكل للتنظيم الاجتماعي أكثر عدلاً .

وظيفة الجماعة وقيادتها

يحدث هذا ، في الوقت الذي تعد فيه هذه العقائد والجماعات أتباعها بحياة أفضل وأقل توتراً . وفي معظم الحالات تعمل العقائد كوحدة مساندة ، على شكل عائلة كبيرة ممتدة ، تخفف عن أتباعها بعض ضغوط العالم الخارجي .

وفى الأغلب، ترأس كل جماعة شخصية قوية ذات صفات قيادية عالية. تقود الجماعة وتوجهها، وترسم سياسة الجماعة، وترسى قواعد سلوكها. وقائد الجماعة، غالباً ما يوفر لأعضائها «صورة الأب»، متخذاً القرارات المهمة، ومن ثم مزوداً أتباعه بإحساس قوى فى توجهاتهم، بما يعفيهم من الحيرة وعدم اليقين.

معظم هذه الفرق والجماعات تكون محدودة العدد، وقصيرة العمر. والقليل منها، كما فى حالة عصابة تشارلز مانسون صغيرة العدد، تحظى بذيوع كبير خلال العنف أو غير ذلك من الوسائل. ومع ذلك، فقد نمت وانتشرت هذه الجماعات، على مدى العشرات من السنين، وربما ما هو أطول من هذا، لكى تتحول إلى تنظيمات ناجحة، لها أتباعها القوميين أو الدوليين.

أعضاء كل جماعة يعيشون عادة معاً، وحتى فى حالة العقائد ذات العدد الكبير من الأتباع، ممّا لا يسمح بالمعيشة المشتركة، غالباً ما ينظم الأعضاء أنفسهم فى بؤرات، مع بقاء الاتصال الوثيق فيما بينهم. وأعضاء الجماعة يتبرعون بالمال أو العمل لتنظيمهم، وفى بعض الأحيان يننازلون عن جميع ممتلكاتهم للجماعة. ومن ناحية أخرى، تقوم قيادة الجماعة بتدبير حاجات أفرادها اليومية، وتوفير الطعام، وتدبير العمل، وتؤمن الرعاية الصحية، وتدبير الشؤون المالية للجماعة، وفى بعض الأحيان الشؤون الخاصة لأفراد الجماعة.

اختقاد المدينة الفاضلة

ولكن ، كيف تجتذب الجماعات ، من أمثال "بوابة السماء" ، أتباعها ؟ .

بصفة عامة ، يكون عنصر الجذب الأساسى للجماعة ، أنها تعد أتباعها بحياة أفضل . وبالنسبة للعديد من هذه الجماعات ، لا تكون هناك حاجة إلى بذل جهد فى تجنيد المزيد من الأتباع ، عندما تكون رسالة الجماعة على درجة عالية من الجاذبية ، بما يجتذب تدفقاً من الراغبين فى الدخول . وهناك بعض الجماعات والعقائد التى يكون عليها أن تبذل المزيد من الوقت والجهد فى تجنيد الأتباع .

ورلاية كاليفورنيا ، التى ظهرت فيها جماعة «بوابة السماء» ، كانت دائماً الأرض المخصصة لتفريخ مثل هذه الجماعات ، وعن أكبر أسباب ذلك أن أبناء هذه الولاية يتضمّنون نسبة عالية من الذين يفرون من الولايات الأخرى .

دكتور لويس ويست ، رئيس قسم التحليل النفسى فى جامعة كاليفورنيا ببلوس أنجلوس ، يصف الذين ينجلبون إلى هذه الجماعات والطوائف بقوله :

«إنّهم يتوقعون أن تكون كاليفورنيا يوتوبيا (أى مدينة فاضلة) . لكن البعض يفقدون أحلامهم هذه عندما يصلونها ، فيختلطون بأصحاب العقائد ، الذين يعدونهم بأن يوفروا لهم الروابط التى يسعون إليها .

وبالنسبة للعديد من هؤلاء تكون هذه العقائد أقرب إلى المدينة الفاضلة.

وفي عالم اليوم، يميل العديد من البشر إلى أن يستمعوا لمن يقول لهم «هذا هو السبيل، فأتنا أعلم إلى أين أمضى، ولهذا أدعوكم إلى أن تنضموا إلى...».



فيما يلي من حديث، سنطرح تنوعاً من هذه الطوائف والجماعات والمذاهب، التي تتباين في طبيعتها وتوجهها ونشاطها. ومن المعروف أن هذه الجماعات يقتصر بعضها على جانب واحد من حياة أتباعها، كالجانب الديني أو الفلسفي، أو قد تمتد نشاطها إلى حياة الأتباع بأكملها. بعض هذه العقائد يكون إيجابياً، بمعنى أنه يبشر بطرق جديدة لتحقيق ذات الفرد ودعم إدارته، وبعضها الآخر يكون رجعياً أو أصولياً، يبشر بالرجوع إلى السبل القديمة، ومناهج الحياة الأكثر سداجة.

ومعظم العقائد الحديثة تندرج تحت واحد من الأنماط التالية: الدينية، أو التأهيلية، أو الساعية إلى تعمق الإدراك، أو الأصولية، أو العسكرية. وفي جميع الأحوال، تكون من الظواهر التي تستحق الدراسة والاهتمام.

(٢) «الضجّر الذهبي»..

على مدى التاريخ، تستفيد العقائد والجماعات والفرق من بعضها البعض. كل من يتصدى لاختراع جماعة جديدة، يجد أمامه تنوعاً من الخيارات، يتتقى منها ما يراه مناسباً للزعامة التي يصبو إليها. ومع التنوع الكبير في طبيعة نشاط كل جماعة أو فرقة، فإنها جميعاً تندرج تحت نمط من الأنماط التالية: ديني، أو تأميلي، أو إدراكي، أو أصولي، أو عسكري. وهذه الجماعات تكون ذات توجهات مختلفة، وبعضها يستهدف ترقية مستوى إدراك العضو، وبعضها يتسم بالعنف تجاه الذات أو الآخرين، وبعضها تكون له أهدافه السياسية التي يسعى بها إلى التأثير على الحكومات، وبعضها يلتزم بالتطهر والزهد بينما يندفع البعض الآخر إلى الملذات والجنس. بعض أتباع هذه الجماعات تستطيع أن تستدلّ عليهم من تصرفاتهم وأفكارهم، والبعض الآخر قد لا تشعر أنه يختلف عن أي شخص آخر ممن هم حولك في عملك أو سكنك. مثال ذلك ما جاء في كتاب «العقائد الغريبة».

الوجه الآخر لموظف البنك

جرى هذا عام ١٨٩٧، أى منذ قرن كامل. ألفريد سمايث، فى الخمسين من عمره، يعمل كاتباً فى أحد البنوك. طوال أيام الأسبوع، يجلس خلف مكتب صخيم، يدون الأرقام فوق أكوام الأوراق التى ترحم مكتبه، معالجا تدقق الجنيهاات والشللات والبنسات.

فى السادسة تماماً، يرتدى معطفه ويضع قبعته على رأسه، ويتناول مظلة المطر، ويركب سيارة أجرة إلى منزله، بشارع ميدافيل، ليتناول عشاء هادئاً مع زوجته. ثم يقرأ قليلاً، قبل أن ينام.

فى بعض الأمسيات، يمضى سمايث إلى منزل عادى المظهر بواسطة لندن، معروف لديه وقلة من الآخرين باسم «هيكلى إيزيس» - يورانيا، لجماعة الفجر الذهبى.

هناك، يدخل سمايث إلى عالم مختلف تماماً عن عالمه اليومى المعتاد. القناديل والشموع ودخان البخور، يضاف على القاعة جواً من الغموض، بالإضافة إلى ما تضمه القاعة من الرموز: وردة، وصليب، وهرم ناقص القمة، وتنين أحمر.

فى هذه القاعة، يتحول السيد سمايث موظف البنك، إلى شخص آخر. إنه الآن يرتدى رداء طويلاً، عليه شارات ملونة، ويمسك بصولجان زهرة اللوتس، كرموز لاعتزام دخول الجوى السحري. إنه مع غيره من الرجال والنساء الذين تضمهم القاعة، من أتباع عقيدة الفجر الذهبى، خبراء فى الأعمال السحرية.

فن وعلم تغيير المدارك

وملاء السيد سمايث في البنك ، لابد أنهم ينفجرون بالضحك ، لو ذكر أحدهم أمامهم كلمة «سحر» ، فالعقل المعاصر المستنير لا يتصور وجود مثل هذا . ولكن ، بالنسبة لأتباع «الفجر الذهبي» ، لا يعتبر السحر حقيقيا فقط ، بل من الأمور ذات الأهمية العظمى . إنه في عقيدتهم «علم وفن إحداث التغيرات في المدارك» .

وأعضاء هذه العقيدة يؤمنون بأن دراسة تعاليم هذه العقيدة ، المستمدة من الكتابات السحرية القديمة ، وأداء طقوسها المعقدة ، يتيح لهم الهرب من قيود العالم المادى ، وأن "يصبحوا داخل الضوء" . ويؤمنون بأن القوى السحرية ، وقنون ما وراء الطبيعة ، تعمل مؤثرة على الكون ، وأن الأتباع المدربين يمكنهم أن يضعوا هذه القدرات والمخبرات موضع التنفيذ .

المعارف المرفوضة

والفجر الذهبي ، هي نتاج عدة عوامل في التاريخ الاجتماعى للقرن التاسع عشر فى إنجلترا . وقد تأثرت بتاريخ الحركة الروحانية إلى حد بعيد .

ونتيجة لهبوط حماس الناس بالنسبة لحركة الروحانية ، بما شابها من خداع على يد جيش الوسطاء الروحانيين ، توجه عدد من الرجال والنساء

إلى دواسة ما كان يعرف باسم «المعارف المرفوضة»، أي المرفوضة من جانب المؤسسات الرسمية لعدم قيامها على أسس عقلية. وقاد إلى اهتمام متزايد بجماعات «البنايين الأحرار»، التي نعرفها اليوم باسم «الماسونية». وقد ظهرت حركة «الفجر الذهبي» في ذلك الطقس.

مؤسس الحركة هو دكتور وليام ويستكوت، أحد أطباء القلب في لندن. وتقول وثائق هذه الحركة، أن د. ويستكوت توصل إلى خطته من أجل تنظيم عقيدة سرية غير مسبقة، بعد شهور من استقرار هيلينا بلافاتسكي في لندن، عام ١٨٨٧. وكان وصولها إلى لندن سبباً في زيادة الاهتمام بنشاط العقيدة الثيوصوفية. غير أن ويستكوت كان يطمح إلى ما هو أبعد. لقد كان يريد تشكيل عقيدة سرية، لا يسهل الدخول فيها كما كان الحال في الثيو صوفية و الماسونية.

المخطوطات السرية المشفرة

كيف توصل ويستكوت إلى ذلك التركيب المحكم لعقيدته؟

في عام ١٨٨٧، سلم القس وردفورد إلى ويستكوت ستين صفحة من مخطوط مكتوب بالشفرة. كان المخطوط مكتوباً على ورق قديم، وقد أضفى الحبر الذي أصبح حافلاً طابع القدم عليه. وقد ثبت بعد ذلك أن المخطوط لم يكن قديماً، كتبه شخص مجهول في وقت قريب من ظهوره بين يدي ويستكوت.

استطاع ويستكوت أن يفلح شفرة المخطوط ، وبعد أول قراءة له ، وضع يده على خمسة طقوس ، شعر أنها تصلح أساساً لمقيدة «الفجر الذهبي» . وعلى الفور استدعى رجلاً يدعى مازرز ليكون نائبه في هذه الجماعة ، ومساعدته في استنباط الطقوس اللازمة من المخطوط . وقد استفاد ويستكوت من انتسابه إلى الحركة الماسونية ، في وضع الشكل التنظيمي للجماعة ، وتسلسل القيادات فيها . وفي عام ١٨٨٨ ، انتهى ويستكوت من كتابة الوثيقة الغريبة ، التي كانت أول ما يقدم إلى الأتباع الجدد .

هيكل إيزيس - يورانيا

وما أن حلّ عام ١٨٩١ ، حتى كانت الجماعة قد اجتذبت ما يزيد عن ثمانين من الأتباع ، من بينهم ٤٢ امرأة . كما تم إنشاء فرع لهيكل إيزيس - يورانيا في مدينة برادفورد ، يضم حوالي ثلاثين من الأتباع .

وفي عام ١٨٩٢ ، أزاح مازرز رئيس الجماعة ويستكوت ، وأعاد تنظيم الجماعة مستأثراً بالقيادة . واستطاع بمساعدة زوجته الرسامة ، أن يضيف على مقر الجماعة العديد من التأثيرات القوية ، التي كانت تفقد الأعضاء الجدد مغاومتهم (وهي الأشياء التي أشرنا إليها عند الحديث عن موظف البنك سمايث) . وبقي لدكتور ويستكوت أن يدير ما أطلق عليه «النظام الخارجي» في لندن .

وكان جمروح مازرز سبباً في مرور الجماعة بحالات من المخلاف
والتمزق .

واليوم ، لم يعد للفجر الذهبي وجود كتنظيم ، وإن كانت الدراسات
متواصلة لتاريخ الجماعة وتوجهاتها السحرية .

الشاعر بيتس ، عاشق الغوامض

ولعل من بين أشهر أعضاء الفجر الذهبي ، الشاعر الأيرلندي بيتس .
وفي إحدى النشرات التي تتحدث عن نظام الامتحانات للدخول في
العقيدة ، يقول بيتس : « الانتقال من درجة إلى أخرى ، عبارة عن استغاثة
موجهة إلى الحياة الأعلى ، وخطو في المسار الرمزي ، وممرٌ عبر البوابة
الرمزية ، ونسلق تجاه النور الذي هو أساس نظامنا ، من أجل أن يتدفق
الإيمان بشكل دائم من أسفل الدرجات الممرية ، إلى ذرى الدرجات
المعروفة لنا . » .

من كلمات بيتس يمكننا أن نلتقط لمحات من عنصر الجذب الذي
يتوافر لدى هذه الجماعات ، بالنسبة للعديد من البشر . معظم العقائد
تعد الأتباع بإقامة حياة أكثر ثراء . وعن طريق دراسة تعليمات العقيدة ،
والمشاركة في طقوسها ، يمكن للفرد أن يرتقى فوق الحياة الميكانيكية
الدنيوية ، التي يأخذ بها عادة ، ويرتبط بنوع من القوة .

ولا يمكن لأحد أن يفهم بشكل كامل أشعار وليم بتلر بيتس ، دون أن
يدخل في الاعتبار انشغاله العميق على امتداد سنين حياته بالعقائد الغريبة

والغوامض . وهو يقول فى أحد خطاباتة ، «الحياة الغامضة ، هى مركز كل ما أفعله وأفكر فيه وأكتبه» .

ولقد مرتّ تعلق بيتس بالغوامض فى عدد من الأطوار . كان أولها ارتباطه بمقيدة «التيوصوفية» ، والتي عرفها عندما كان فى السابعة عشر من عمره ، بمدينة دبلن . فى عام ١٨٨٥ ، التقى فى دبلن بالتيوصوفى الهندى موهينى تشاترجى ، الذى كان قد وصل المدينة لإلقاء محاضرة . وعن طريقه تعرف على أفكار الفيلسوف الهندى سامكاوا ، الذى كان يقول بسيادة الذات الشخصية ، وعدم واقعية العالم الخارجى . وقد استقال بيتس من الجمعية التيوصوفية عام ١٨٩٠ .

وفى عام ١٨٨٧ ، كان قد انتقل مع والديه إلى لندن . وتاريخ استقالته من الجمعية التيوصوفية جاء مباشرة قبل تاريخ انضمامه إلى جماعة الفجر الذهبى ، والتي كان يرأسها ماكجريجور ماذرز ، والتي كانت تضمّ فى ذلك الوقت الساحر كراولى والممثلة فلورنس فار .

ومن خلال «الفجر الذهبى» ، تعرّف بيتس على الحيلة الشرية للرمزية السحرية ، التي لعبت دورا أساسيا فى أشعاره . كما كان يهتم بأوراق «التاروت» ، وهى شبه أوراق اللعب (الكوتشينة) ، تستخدمها العرافات عادة للكشف عن مستقبل الزبائن . وكان بيتس يقتنى مجموعة من أوراق التاروت ، عليها ملاحظاته الشخصية بخط يده .

وقد انقطعت علاقته بجماعة الفجر الذهبى عندما تفككت إلى عدد من الجماعات عند مطلع القرن .

(٣)

كراولى.. وجماعة النجمة الفضية

ومن بين الذين ارتبط اسمهم بجماعة الفجر الذهبى ، أليستر كراولى الساحر الغارق فى مختلف أنواع العقائد الشبيهة . لكنه لم يبق طويلاً فى هذه الجماعة ، وتركها ليؤسس طائفته الخاصة ، القائمة على عقائده الشخصية .

ولد أليستر كراولى عام ١٨٧٥ ، فى مدينة وارويكشار بإنجلترا ، فى جو عائلى يتصف بالتعصب والطائفية وضيق الأفق . كان والده يتنسب إلى جماعة «إخوة بلايموث» ، ويعمل مبشراً بها . وهكذا ، شب الفتى كراولى متمرداً ، على قدر كبير من العنف ، إلى حد أن والدته كانت تؤمن بأنه شخصياً الوحش ٦٦٦ ، الفوضوى الوارد فى عقيدة يوم الدينونة . وقد سجل كراولى مظاهر الجحيم الذى كان يقيمه وسط مجتمعه فى كتابه «اعترافات» . وكان مولد كراولى فى السنة نفسها التى أسست فيها مدام بلافاتسكى الجمعية الشيو صوفية . وقد اعتبر كراولى هذا التوافق يحمل دلالة قوية ، حول توحيدهما .

على كل حال ، لم يكن هذا بالشئ الذى يذكر ، قياساً على ما جرى بعد أن رصد حياته لممارسة السحر . وقد أمضى شبابه فى الترحال ، وتسلق صخور الجبال ، والقراءة ، ومعاشرة النساء ، وكتابة الشعر . وقد نجح فى تسلق قمم أعلى سلاسل الجبال ، وخاصة جبال الهيمالايا . ومن أفضل أشعاره التى كتبها ، «أها» ، و«مدينة الله» ، و«التراب السعيد» ، وعشق العديد من النساء والرجال . وتوصل إلى وصفة خاصة من العقاقير المخدرة ، التى كان قد عرف أسرارها عندما التقى ألان بينيت فى عام ١٨٩٨ ، وهو رجل إنجليزى تحول إلى كاهن بوذى ، ولعب دوراً مهماً فى نشر البوذية فى الغرب .

سحابة فوق الحرم

أمضى كراولى دراسته الرسمية فى ترينيتى كوليدج ، بكمبريدج . لكن ذلك لم يمنع استغراقه فى دراسة الظواهر والجماعات الغامضة . كان عقله يتشوق إلى اللانهايات ، وكانت روحه تتوق إلى تجارب لا يمكن الوصول إليها من الخبرات الأرضية .

فى عام ١٨٩٨ ، وكان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره ، تصاعد جوعه إلى المعارف الروحية قد أصبح قويا . وكان يقرأ فى ذلك الوقت كتاب «سحابة فوق الحرم» ، من تأليف كارل فون إكارتسهاوزن ، وهو كتاب يشير إلى وجود أخوة خفية من الأتباع ، قادت تطور البشرية . وكان لكتاب «السحابة» تأثير عميق على كراولى ، إلى حد أنه أقسم على أن

يأخذ مكانه بين أتباع ذلك التنظيم الخفى . وقد قاده اهتمامه هذا إلى الانضمام إلى عقيدة الفجر الذهبى ، فى عام ١٨٩٨ ، بمدينة لندن . وكان قائد هذه الجماعة حيثذ هو مازرز ، الذى كان باحثاً مشهوداً له ، بعد أن تمكن من ترجمة نصوص غامضة ومعقدة للغاية ، مثل كتاب «كبالا دمداتا» لمؤلفه ووزنورث . ولكن مازرز كان إلى جانب هذا ساحراً ، يمارس الأعمال السحرية بشقوق ، فكان كراولى ينظر إليه باعتباره (السيد) .

وقد انتهزت جماعة الفجر الذهبى بعد قليل من دخول كراولى فيها . لكن هذا لم يشبط من همّة كراولى ، وعزمه على الوصول إلى منابع الحقيقية للمعرفة والقوة . وعلى أنقاض جماعة الفجر الذهبى ، أقام كراولى - بالتدريج - نظامه الذى أطلق عليه «النجمة الفضية» .

بدأ بالسفر إلى المكسيك ، وهاواى ، وسيلان ، والهند . فدرس ومارس اليوجا ، والتانترا ، والبوذية ، وكان رائداً فى التقنيات الجنسية لليوجا التانتريّة ، فى الممارسات السحرية التقليدية فى الغرب . وبعد هذا بعدة سنوات ، وخلال تجواله فى الصين ، تم تنصيبه ضمن النظام الداخلى لعقيدة «آى شنج» الصينىة القديمة ، التى أدخل بعض عناصرها إلى العقائد الغربية .

شهر عسل مشير فى القاهرة

ولعل أهم أحداث حياته ، كان ما جرى له فى القاهرة ، التى كان قد قدم إليها لتمضية شهر العسل مع زوجته روز ، التى تزوجها فى

أسكتلندا، عام ١٩٠٣ وكانت أخت رسام البورتريه الشهير جيرالد كيلى، رئيس الأكاديمية الملكية.

وقد وصف كراولى زوجته بأنها «اجتماعية ومتزلية للغاية»، ومن ثم كانت آخر من يتصور أن تكون لها علاقة بالممارسات التى كان غارقا فيها. ولهذا، عندما أعلنت أنها قد بدأت تجرى اتصالات بالمستوى الأثيرى، كان كراولى متشككا فى صدق قولها. ولكنها أصرت على أن هناك رسالة ذات أهمية حيوية سيجرى توجيهها إلى العالم من طريق كراولى، وأن عليه أن يهين نفسه لذلك. وذكرت له بعض الأسماء والأرقام السحرية، التى لا يعرفها سواه.

كانت حصيلة ذلك «كتاب القانون»، وهو عبارة عن ثلاثة فصول قصيرة وغريبة، أملتها على كراولى روح ذكينة اسمها «أيواس». بدأ الإملاء ظهرا، وانتهى فى الساعة الواحدة، على مدى ثلاثة أيام متعاقبة، فى إبريل ١٩٠٤ أعلن أيواس خلالها قانونًا جديدًا للجنس البشرى، وبداية عصر جديد فى تطور الوعي الدنيوى.

أيواس . . والشيطان السومرى

فى كتابه «السحر فى النظرية والتطبيق»، لا يتكلم كراولى عن أيواس باعتباره ملهمه الخاص، ولكن باعتباره التيار السحرى لطاقة الخصوبة الشمسية، التى كان كراولى يعتقد أنها كانت تعبد قديما على صورة

«الشیطان» فی حضارة سومر . وفی صحارى مصر كان یعبد فی عصر الأسرات ، كما كان الحال مع الإله العظیم «ست» .

ووفقا لأقوال كراولى ، كان ذلك الإله الأصل الحقیقى للبشریة ، ثعبان الحکمة الذى تنسب إلیه دعوة «اعرف نفسك» ، الذى كان یعبد من أتباع المذهب الغنوسى ، الذى اعتنقه بعض المسیحیین معتقدين أن المادة شر ، وبأن الخلاص یأتى عن طریق المعرفة الروحیة ، ذلك المذهب الذى یكرهه المسیحیون .

لقد أعلن «كتاب القانون» عن قانون الإرادة السحریة ، «افعل ما یتوجب علیك أن تفعله ، ولا تفعل أى شىء آخر» . وهذا ینسجم مع فكرة التاویة التى تقول بترك الأشياء تمضى فی مسارها ، دون تدخل من العقل الذى یسمى لأن یخضعها للمفاهیم .

الوصول إلى مرتبة «ماجوس»

فی عام ١٩٠٩ ، سعى كراولى إلى ارتیاد الآفاق الأبعد ، «الآثیریات» التى ناقشها كل من إدوارد کیلى وجون دى قبل ذلك بثلاثة قرون . وقد زعم كراولى أنه كان إدوارد کیلى فی حیاة سابقة ، وفقا لعقیده التناسخ ، وأن ما یقوم به فی ذلك الوقت هو مجرد استكمال ما كان قد بدأه من قبل فی حیاة سابقة . وقد وصف كراولى رحلاته الآثیرية هذه بالتفصیل ، فی أكثر أعماله أهمیة ، «الرؤية والصوت» .

وفيما بين ١٩١٥ و ١٩١٩ ، عاش كراولى فى الولايات المتحدة .
وفيهما مرّ عبر سلسلة من المحن والامتحانات السحرية ، التى انتهت
بوصوله مرتبة «ماجوس» ، المرتبة الأخيرة فى تسلسل الرتاسات
السحرية . وقد ذكر كراولى أنّه توصّل إلى أسرار هذه المرتبة ، عن طريق
آلهة مصر القديمة ، الذين ظهروا له على صورة نساء متعدّدات .

لقد ربط كراولى بين الخواص العاديّة لهذه الآلهة ، وبين الحيوانات
أو الوحوش التى كانت هذه الآلهة المصرية القديمة تتخذها كأقنعة لها ،
والتي كانت تستخدمها كوسائط اتصال بقنوات القوة .

الرحلات الأخيرة

وفى عام ١٩٢٠ ، عندما أقام كراولى محبته فى جزيرة صقلية ، كان
مستعدا القضاء باقى حياته فى نشر وإشاعة عمله الكبير ، والذي كان يراه
فيما يقوم به من كشف للاتباع عن غوامض البشرية ، خلال تحركهم من
طور إلى الآخر .

ثم سافر كراولى إلى إيطاليا ، وفى عام ١٩٢٣ أبعد منها ، فسافر إلى
تونس ، ومنها إلى فرنسا ، حيث عانى معاناة قاسية ، وحيدا وياثسا ، فى
حربه ضدّ إدمانه للهرويين . ثم سافر إلى ألمانيا ، قبل أن يعود إلى
إنجلترا ، ويقيم بها آخر ١٥ سنة من عمره .

ولم يحدث أن تنازل كراولى عن حلمه ، بإنشاء مستعمرة للسحر ، يسعى فيها أتباع عقيدته إلى استحضار القوى الغربية التى تبدت له يوما عن طريق روحه الحارسة أيواس . وظلّ حتى وفاته عام ١٩٤٧ ، فى مدينة هاستينجز ، فى حالة عمل نشط بلا توقف ، يصدر الكتب والنشرات ، ويكتب الأشعار ويحرّر ما لا عدد له من الخطابات ، إلى أناس فى جميع أنحاء العالم .

وجماعات السحر ، وعبادة الشيطان القائمة على بعض العقائد الوثنية ، لها نظائرها المعاصرة ، فى كثير من المجتمعات .

(٤)

جماعات السحر المعاصرة

رغم الدعاوى التي تتردد بين الحين والآخر في أوساط جماعات السحر المعاصرة، من أنهم يحيون التقاليد القديمة لهذه الجماعات، التي يرجع تاريخها إلى ٣٠٠ أو ٤٠٠ سنة، فلا غلب أن جذور هذه الجماعات السحرية المعاصرة ترجع إلى الوقت الذي نشر فيه كتاب مرجريت موراي "العقائد السحرية في أوروبا الغربية"، الذي ظهر عام ١٩٢١.

الأفكار الأساسية لكتاب دكتور موراي، تمضي كما يلي:

(١) أن محاكمات الجماعات السحرية، التي حرت في أواخر المصور الوسطى، وفي عصر النهضة، لم تكن حول انحرافات فكرية، بل كانت نتيجة للصراع بين المسيحية والحركات المنظمة التي كانت ضد الدين.

(٢) وحركات السحر المضادة للدين هذه، يمكن اقتفاء جذورها

فيما سبق عقائد الخصوبة الكلاسيكية، الأم العظمى والملك المقدس،
والآلهة المتجسدة التي كانت تذبح لضمان الخير والخصوبة.

(٣) وأن هذه العقائد كان لها حتى القرن السابع عشر، نظام تسلسل
رئاستها الدينية الخاص، ومهرجاناتها الخاصة، وأماكنها
المقدسة، وتكوينها المميز. وكان السحرة ينتظمون في خلايا، تضم كل
منها ١٣ ساحراً وساحرة.

(٤) وأن بعض ملوك إنجلترا كانوا أعضاء في هذه الجماعات، في
مواقع عالية من تسلسل رئاساتها.

الخيالات الجنسية والسحرية

تقول الدراسات أن الإحياء الفعلي المعاصر للعقائد السحرية،
مرجعه إلى الخيالات الجنسية والعقائدية للإنجليزى كبير السن جيارلد
جاردنر.

كان جاردنر، موظف الجمارك المتقاعد، غارقاً حتى أذنيه في
الروحانية، وعلم الإنسان (أنثروبولوجى)، والفلكلور والعقائد
الشعبية. وكان يسيطر عليه - في الوقت نفسه - مزاج جنسى غير
تقليدى، وميل إلى العقائد الشعبية، وسعى إلى الجمع بينهما في عقيدة
خاصة به. تلك العقيدة السحرية التي كانت تعتمد على مجموعة من
الطقوس التي تتضمن العرى، والضرب بالسياط، والجماع.

كان كتاب جاردنر الأول بعنوان «المساعد في السحر العظيم»، الذي يصف فيه بأدق التفاصيل العديد من الطقوس التي كان يعتمد عليها سحرة العصور الوسطى. وفي عام ١٩٥٤، نشر جاردنر كتاب «حرفة السحر اليوم»، وذكر فيه بوضوح أنه كان يمارس السحر شخصياً. وقال أنه في ذلك الوقت كانت إنجلترا حافلة بعشرات الجماعات السحرية، تمارس الطقوس السحرية القديمة، التي كان قد أشار إليها في كتابه الأول.

ديانة الإنجليز الأقزام

أعلن جاردنر في كتابه هذا، أن حرفة السحر كانت ديانة السكان الأوائل لبريطانيا. وقال أنهم كانوا من الأقزام، وأصلاً لأساطير الجنيات. وتحت ضغط موجات الغزو المتابعة، اضطروا هؤلاء الأقزام أو «البشر الصغار»، إلى التخفي، وأخذوا معهم دينهم القديم. وعندما دخلت المسيحية إلى أنحاء الجزيرة البريطانية، ظلوا محتفظين بممارسة مراسيمهم الغربية العريضة في الأماكن النائية. وكان الفلاحون المؤمنون بالخرافات يخافونهم، أما النبلاء وزوجاتهم فقد كانوا ينضمون إليهم في هذه الممارسات.

هذه المزاعم العجيبة، مع الإيحاءات الشائعة حول ممارسة السحرة المعاصرون لحفلات الجنس الجماعى، أثارت حماس الصحافة البريطانية. فوجد جاردنر نفسه، وهو في السبعين من عمره، مشهوراً.

لاحقته صحافة الأحد الشعبية، ونشرت وصفه للقاءات السحرة التي كان يطلق على الواحد منها اسم «سابات»، بما تتضمنه تلك اللقاءات من عرى وطقوس الضرب بالسياط. وتكشف جاردنر عن شخصية مثيرة لفضول وحماس الصحافة.

الأب الجالس هاريا تحت المطر

ولد جيرالد جاردنر في لانكشاير عام ١٨٨٤، لأب ثرى من تجّار الأخشاب. وقد عرف عن والده أنّه كان غريب الطباع، فقد كان يخلع ملابساً جميعاً ويجلس فوقها كلما هطلت الأمطار. وقد شبّ جاردنر وقد نما لديه ميل للتلصّص على العراة، كما اعتاد على الاستمتاع بضرب العصا، على يد المريّة التي كانت تشرف عليه في صباه خلال رحلات العائلة إلى الشرق الأوسط.

عاش جاردنر في الشرق حتّى عام ١٩٣٦، فاكْتسب ميلاً للأسلحة، وبخاصّة الخناجر. وكانت كتاباته الأولى، عن (كريس)، الخنجر ذى الحدّ المتموّج، الشائع في الملايو.

وعندما عاد إلى إنجلترا، ليصبح دارساً وممارساً للسحر. ووفقاً لقوله: إنه تعرّف على عالم السحر عام ١٩٤٦، عندما كان يعيش في (نيو فورست) بجنوب إنجلترا. وقصّة ذلك، أنّه التقى هناك بسيّدة تدعى «دورسي العجوز»، كان يفترض أنّها من الطبقة الأرستقراطية، علّمته كلّ ما يتّصل بالمعتقدات الشعبية والسحر، وأقنعتة أنّ هذا جميعه

يعتبر إحياء للديانات الوثنية القديمة . الباحثون لا يأخذون أقوال جاردنر على علاتها ، ويرون أن الكثير مما رواه مستمد من خياله وليس من واقع فعلى عايشه ، كما كان هناك أكثر من دليل على ميله إلى الكذب .

وأصبح ملكاً للسحرة

ورغم كل ما تعرّض له جاردنر من انتقادات ، استطاع أن يجتذب المئات من الأتباع الجدد لعقائد السحر ، وعندما مات في الثمانين من عمره ، ظهرت مانشيتات الصحف البريطانية تتحدث عن وفاة «ملك السحرة» . وأيا كانت قيمته كباحث ، فقد نظر إليه الجميع باعتباره الشخصية الرائدة في عملية إحياء حرفة السحر . فمتذ وفاته ، تضاعف انتشار جماعات السحر في جميع أنحاء بريطانيا والولايات المتحدة . ويقدر عدد الجماعات السحرية النشطة في الولايات المتحدة وحدها حالياً ، بما يتراوح بين عشرة آلاف وعشرين ألف جماعة .

ولكن ما هي بالضبط الممارسات السحرية التي أحيها جاردنر ملك السحرة ؟ .

بالنسبة لنا جميعاً تستدعي كلمة «السحر» ، صورة الساحرة قبيحة الوجه ، ذات الطرطور الطويل ، تمتطى مكنسة في الفضاء ، وتشيع لعناتها الشريرة . غير أن السحرة المعاصرين يعلنون احتقارهم للشعر ، وأنهم يمارسون سحرهم من أجل خير البشر .

تعذيب السحرة وحرقتهم

منذ حوالي عام ١٤٠٠ ، وبالتحديد ما بين عامي ١٥٥٠ و ١٦٥٠ ، مرّت أوروبا بالمحنة الكبرى للسحرة . فقد ساد الاعتقاد بأن المسيحية تتعرض لغزو ملايين من محترفي السحر الأشرار ، الذين يكرّس كلّ واحد منهم نفسه للإطاحة بالعالم المسيحي . لقد كانوا من الفلاحين الذين ينتشرون في كل مدينة وقرية ، يرتحلون بطريقة سحرية في طول وعرض القارة الأوروبية ، خلال طيرانهم الليلي للتجمع في " السابات العظيم " ، ويصنعون شبكة عالمية للشر .

ورغم تعذيبهم وحرقتهم ، في البدء بالعشرات ثم بالمشات ثم بالآلاف ، فإن أعدادهم كانت أخذت في الزيادة طوال الوقت . حتّى خيل لصائدي السحرة وسط سعارهم أن العالم على وشك أن يستولي عليه إلى الأبد السيادة المرعبة للشيطان .

القداس الأسود، والسحر الأبيض

في نهاية القرن السابع عشر ، خمد لهيب المعركة مع السحرة ، فانطفأت نيران المحارق ، واختفت مشانق السحرة . وفي المجتمعات الريفية ، عندما كانت تسمع تمتمات العجائز ، كن ما زلن يتهمن بالتعامل مع الشياطين ، لكن لم يكن هناك ما يدفعهن إلى الخوف على حياتهن .

وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، شهد العالم تحولاً إلى شكل

سحري جديد، «القداس الأسود». فكان أعداء المسيحية يقيمون احتفالات تنهكهم على القداس الكاثوليكي، حول جسد عذراء عارية، وكان يعقب هذه المراسيم ممارسات للجنس الجماعي. ورغم عدم ادعاء هؤلاء الأشخاص أنهم من السحرة، إلا أن طقوسهم كانت تقوم على الممارسات المرتبطة بممارسات السحرة.

ويتأثر من كتابات مارجريت موراي وجيرالد جاردنر، يسيطر على نشاطات السحرة حالياً ما يطلق عليه «السحر الأبيض»، الذي يدعى أصحابه أنهم إلى جانب الخير. وفي هذا تقول سيبيل ليك، وهي واحدة من أهم الساحرات الأمريكيات، تقول في حديث أجرته معها جريدة الدايلى إكسبريس فى عام ١٩٦٤، «أنا ساحرة بيضاء، أتيت من سلالة طويلة كانت تمارس السحر الأبيض، الذى لا يقوم إلا على عمل الخير».

مراسيم التعميد العجيبة

فى كتابه عن السحر والسحرة، يصف جيرمى كنجستون مراسيم تعميد ساحرة بيضاء، فيقول:

«فى حجرة بالبدروم، بمدينة لندن، حضرت تعميد ساحر من الرجال، يقود جماعة من جماعات السحر الأبيض، لفتاة فى العشرين من عمرها. عندما بدأت المراسم، كانت الفتاة تضع على جسدها رداء فضفاضاً. وبعد ذلك أسقطت الرداء، ووقفت عارية داخل دائرة قطرها

حوالى ثلاثة أمتار، مرسومة على الأرض بالطباشير. فى أول المراسيم أقسمت الفتاة على الولاء والسرية، وضمن طقوس التطهير تلقت ضربات بالسوط. كان الجو عبثاً بدخان البخور. وقف الساحر المستول عن مراسيم التعميد عارياً، هو وغيره من السحرة النساء والرجال الذين وقفوا بانتباه خارج الدائرة. قام السحرة بالرقص حول الدائرة من أجل تكثيف القوة السحرية، وتوجيهها إلى الفتاة التى كان يبدو عليها الخوف وهى واقفة وسط الدائرة».

«قام الساحر المستول بتقبيل قدميها وهو يقول: مباركتان هما القدمان اللتان أتيا بك إلى هنا. ثم قام بتقبيل ركبتيها قائلاً: مباركتان الركبتان اللتان ستركمان عند المزيج المقدس. ثم قبّل جديها وهو يقول: مبارك هذا الرحم، الذى بدونه لم نكن لنوجد. ثم قبّل نهديها وهو يقول: مباركتان هذان النهدان، اللذان تشكلا بجمال. ثم قبّلها من فمها وقال: مباركتان هاتان الشفتان، اللتان مستنطقان بالأسماء المقدسة».

«بعد ذلك تم غسل جسم الفتاة بالزيت والنبيد، ثم جرى تعريفها بالأسلحة الثماني لحرفة السحر. وهى الخنجر ذى المقبض الأسود المعروف باسم (أثيم)، والخنجر ذى المقبض الأسود، والمبخرة، والسيف، والذيل، والسوط، والعصا، والحبل».

«بعد السعى بها حول الدائرة، وتعريفها بأعضاء الجماعة، دعيت

للمشاركة في المراسيم الختامية ، وهي تناول الوجبة الطقسية من الكعك والنيذ . . وهكذا أصبحت الفتاة ساحرة بيضاء .

ساحرات سالم

قرية سالم ، التي هي اليوم مدينة دانفرز بولاية ماساشوستيس الأمريكية ، كانت تضم عام ١٦٩٢ مجتمعا ريفيا صغيرا . كان سكانها المتطهرون (بيوريتانيون) ، من ذوى السيرة الطيبة ، مجتدون فى عملهم ، يؤمنون بالله ويخشون الشيطان .

ولم تكن السنوات السابقة لعام ١٦٩٢ سهلة بالنسبة لهؤلاء المستوطنين الجدد . لقد عانت ماساشوستيس من هجمات الجراد والقحط ، وكانت هذه كارثة بالنسبة للسكان الذين كان جلّ اعتمادهم على الزراعة . ومما زاد الطين بلة ، تلك الحرائق الكبرى التى اندلعت فى بوسطن عام ١٦٩١ ، وخرّبت معظم المدينة . وكان الاعتقاد الشائع بين معظم المستعمرين ، أن هذه المصائب كانت من صنع الشيطان ، ويهدف إقصائهم عن «نيو إنجلاند» .

والى هذا المناخ ، يعود اندلاع موجات التطير التى قادت إلى هستيريا عام ١٦٩٢ . فمع ما شاع من أن بعضهم يرتبطون بعلاقات شريرة مع الشيطان ، راح أهل هؤلاء الناس يسمّحون عن ضحايا من البشر ، يلقون عليهم باللوم فى المصائب التى يمرّون بها . فوجدوا ضالتهم فى أهل قرية سالم الصغيرة .

حييد القس بارس

قبل أن يتولى القس صمويل بارس المسئولية الدينية فى القرية ، كان فى زيارة لجزر باربادوس ، وعاد منها بعبدین اشترأهما من هناك : جون الهندى ، وهو كاريبى يعمل بالزراعة ، وزوجته تيتوبا التى كانت تعمل فى بيت القس . وتيتوبا كان نصفها كاريبى والنصف الآخر أفريقى . ولهذا ، جاءت ومعها أسرار «أوبياه» ، السحر الشائع فى الجزر الهند الغربية ، والذي جلبه الأسلاف من أفريقيا .

فى شتاء عام ١٦٩١ ، بدأت تيتوبا تكشف عن قدراتها السحرية لبتين صغيرتين فى منزل القس ، إليزابيث وأبيجيل . كانت إليزابيث ابنة القس فتاة هادئة مطيعة فى التاسعة من عمرها . أما إبيجيل وليامز ، فقد كانت ابنة خالة إليزابيث ، تكبرها بستين ، ذات طباع مختلفة مؤذية وشريرة . ولم يكن هذا أمراً شاذاً ، فإن عنف التنشئة البيورثانية ، كان يتناقض بشدة مع تقنع الصغار للحياة .

فى الساعات الطويلة لبعده ظهيرة الشتاء ، وكلما كان خال أجيبيل وزوجته خارج البيت ، كانت تهرع إلى المطبخ ، لكى تستمع إلى حكايات تيتوبا عن السحر ، وتطالبها بقراءة مستقبلها . وبالطبع كانت إليزابيث تحضر هذه الجلسات .

التدقق على مطبخ تيتوبا

ثم ما لبث أن جاءت فتيات أخريات ، من بنات عائلات قرية سالم وخادماتهن ، يسعين إلى التعرف على طالعهن . وصل عدد الفتيات إلى

عشر، وأعمارهن جميعاً أقل من ٢٠ سنة . وكان ما تقوم به يتتوبا من قراءة الطالع ، يحدث إثارة شديدة للبنات ، اللاتي اعتدن الحياة المرتيبة . كما أن قراءة الطالع كانت محرمة تماماً بين البيوريتانيين الذين يعيشون في نيو إنجلاند ، باعتبارها من أعمال الشيطان . وكان أثر هذا الصراع شديداً على الفتيات ، فمرضن وبدأت تصدر عنهن تصرفات غريبة . إلزابيث ، كانت تمرّ بحالات قريبة من الغيوبة ، تظل تحديق في الفضاء لفترات طويلة ، ثم تأخذ في الصراخ مرتمية على الأرض . وحدث نفس الشيء بالنسبة للفتاة أيجيل ، بالإضافة إلى الأصوات التي كانت تصدرها من حلقها ، وكأنها تختنق . وكانت تنبح مثل الكلاب ، وهي تحبو على أربع .

يد الشيطان عليهن !

بدأ القس بتلاوة الصلوات عليهما داعياً لهما الشفاء ، فكانت أيجيل تضع يديها فوق أذنيها لكي لا تسمع الصلاة ، وكانت إلزابيث تصرخ ، بل وعمدت إلى تطويع الكتاب المقدس عبر الحجرة . تضاعف قلق الأب ، فاستدعى الطبيب جريجز ، الذي أعطى الفتاتين العديد من العقاقير ، دون فائدة ترجى . فقال آخر الأمر ، وهو يهز رأسه في أسف «إن يد الشيطان عليهن !» .

تناقلت القرية قول الطبيب ، وأخبار النوبات التي تصيب الفتاتين ، وأخذوا يربطون بين ذلك وبين النوبات التي تصيب عدداً من فتيات

القرية . فما كان من القس باريّس إلا أن طلب النجدة من خارج القرية ،
فأقبل نصف دسنة من القساوسة ، من القرية والقرى المحيطة بها .

عندما بدأ القساوسة صلواتهم الجماعية ، كانت الفتيات تنصتن فى
هدوء ، ثم بدأت تسودهن حالة من القلق ، رحن يتلوّين كلمات ذكرت
كلمة «الله» أثناء الصلاة . وانتهى الأمر بارتمائهن على الأرض فى
حركات عنيفة ، وتصاعدت أصوات صراخهن ، ممّا أضطر القساوسة
إلى التوقف عن صلواتهم .

كعكة الساحرة

ثم تذكر القس باريّس الأمة تيتوبا ، وما سمعه عن ممارسة أهل بلدها
لسحر «أبياء» و«الفودو» ، وتساءل إذا كان لمثل أنواع السحر هذه صلة
بحالة ابنته . بدأ يراقب تيتوبا بدقة ، وذات يوم وجدها تأخذ شيئاً من
وسط رماد النار وتطعمه للكلب ، وعندما سألها عن ذلك قالت «هى
كعكة يا سيدى» ، فتأكد باريّس أنها «كعكة الساحرة» . كانت تلك
الكعكة تصنع من حبوب العجاودار بعد طحنها وعجنها ببول الطفل
المضار ، ثم تعطى للكلب . وكان الاعتقاد السائد أنه كلما بدأ الكلب فى
الاهتزاز ، تم الشفاء للطفل . لقد كانت تيتوبا تسعى إلى علاج حبيبتهما
الصغيرة إليزابيث .

استشاط غضب القس ، وراح يضرب تيتوبا بالعصا ، حتّى اعترفت
بممارستها للسحر . كان من الممكن أن يبقى الأمر عند حدّ تيتوبا ، لكن

عندما سأل القس الفتيات عما إذا كانت هناك غيرها من النساء اللاتي يمارسن السحر، ذكرت أبيجيل اسم «السيدة جود» و«السيدة أوزبورن».

وفي ٢٢ فبراير ١٦٩٢، صدرت أحكام بالقبض على تيتوبا وجود وأوزبورن. وفي اليوم التالي أقبل قاضيان من المدينة، جون هاثورن وجوناثان كوروين. بدأت المحاكمة باستجواب سارة جود، التي أنكرت التهمة. وعندما استدأر القاضي إلى الفتيات يسألهن أجمعن على ممارستها السحر. ثم بدأت إحداهن في التلوّي والأنين معبرة عن ألمها، فتبعنها الأخريات بالصراخ والقيام بالحركات المتشنجة، قائلات أن روح جود تعضنهن وتقرصهن. وكان هذا السند الوحيد للاتهام. وحدث نفس الشيء عند محاكمة سارة أوزبورن، وبعد إرسال أوزبورن إلى السجن بشهرين توقيت هناك.

تيتوبا والتعاقد مع الشيطان

وأخيراً، جاء دور تيتوبا.

كانت قد تعلّمت درساً من ضرب القس لها بالعصا. فقد توقّف عن ضربها عندما اعترفت له بأنها تمارس السحر. سألها القاضي هاثورن «هل حدث لك أن رأيت الشيطان؟». فأجابت، «لقد حضر إلى الشيطان وطلب منّي أن أخدمه...». خيّم الصمت المطبق على من كانوا في قاعة المحكمة، وتعلّقت العيون كلّها بالمتهمّة تيتوبا وهي تحكي قصتها.

على مدى ثلاثة أيام، راحت تتحدث بكل ما هو عجيب . قالت إن الشيطان يأتي إليها متخفياً، على صورة قط أو فأر أو خنزير، وإن كان غالباً ما يتخذ هيئة رجل أسود طويل بشعر أبيض . كان يقول لها إنها طارت فوق عمود، والتقت بساحرات غيرها من بوسطون ومدن أخرى . وأن الساحرات اللاتي على هيئة سارة جود وسارة أوزبورن وغيرهن، كنّ يأمرنها بأن تقررص البنات الصغيرات، حتى إليزابيث التي كانت تحبها .

ساد أهل القرية من الفلاحين شعور بالارتياح، فيها هي إحدى الساحرات تعترف على نفسها، وعلى الأخريات . . وهكذا فتحت أبواب الجحيم على كل من تلتصق بها تهمة السحر، صدقاً أو كذباً .

القس الذي حضر وجبة الشيطان

وفي شهر إبريل، حدثت الصدمة الكبرى . لقد قالت الفتاة الصغيرة أن باتنام التي كانت تتزعم توجيه الاتهامات بالسحر، بتأثير من أمها المصابة باضطراب عصبي، أنها كانت تسير في المكان الذي يقال أن الساحرات كنّ يجتمعن فيه، لتناول وجباتهن الشيطانية، من الخبز الأحمر المغموس في الدم . ثم توقفت أن فجأة وصاحت «أوه . . . مخيف . . . مخيف . ما هو القس يأتي . . . ما هذا؟ هل القساوسة من السحرة أيضاً؟ . . . لم تكن قد تعرفت على شكل ذلك القس، ولكنها اكتفت يذكر اسمه، القس جورج باروز، الذي كان القس السابق لقرية سالم .

بديهي ، أن القضية تردّوا في أمر القبض على القس ، لكن رواية البنت تدعّت بما قالته ميرسي لويس ، التي كانت تعمل خادمة عند القس ، قبل أن تعمل خادمة عند أهل البيت . فصدر الأمر بالقبض عليه ، بينما يتناول الطعام مع أسرته .

وتكرّرت القصة مع القبطان جون آلدن ، الذي كان قبطاناً محترماً ، كانت عائلته قد أبحرت إلى القارة الجديدة ، على المركب الشهير (ماي فلاور) في عام ١٦٢٠ ، ضمن أول أفواج المهاجرين . وفي الجلسة الأولى لمحاكمته ، عندما نظر القبطان إلى الفتيات اللاتي يتهمته ، انكمشن وسقطن على الأرض . وعندما شعر أن هذا سيؤخذ دليل إدانة له ، سأل القاضي «لماذا لا تسقط أنت أيضاً على الأرض عندما أنظر إليك؟» . لكنهم تجاهلوا سؤاله وأرسلوه إلى السجن .

إلا أن آلدن كان مصمماً على عدم تعليق حياته على كلمات تنطق بها فتيات مختلفات . فقام برشوة حارس السجن ، وفر على حصان إلى مكان خفي ، وظل به حتى انقضت حمى الاتهام بالسحر .

عودة العقل إلى سالم

في شهر يونية ، كانت الفتيات قد اتهمن ما يزيد على مائة شخص ، من سالم وغيرها من المدن والقرى المحيطة بها . وتواصلت المحاكمات والإدانات وعمليات الشنق . ومع مرور الزمن ، تضاعف

عدد المتهمين ، وأحكام الإدانة ، من بين ٢٠٠ متهم صدر المحكم بالإعدام على ٣٠ منهم .

كان حاكم ماساشوسيتس خلال هذا يحارب الهنود الحمر عند الحدود الكندية . وعندما علم بما حدث في غيابه ، عزل القاضي وعين محكمة جديدة ، أسقطت تلك الاتهامات الجزافية ، وأطلقت سراح المسجونين . واكتشف الجميع أن بنات قرية سالم المراهقات افعلن ذلك كله ، باعتباره فرصة ذهبية للهروب من قيود التنشئة الدينية المترتبة ، التي كانت تشيع في بعض المجتمعات البيوريتانية .

واليوم ، تحولت قرية سالم إلى مزار سياحي ، والبيت الذي كانت تتم فيه المحاكمات أصبح متحفاً يتردد عليه السواح من أنحاء أمريكا .

(٥)

الماسونية.. وأسرار المهنة

حركة البنايين الأحرار الماسونيين ، كما نعرفها اليوم ، ترجع في أصولها إلى طائفة الحرفيين الذين يعملون في البناء في العصور الوسطى .

لقد كان البناء في العصور الوسطى يتمتع بمكانة لا بأس بها ، وخاصة الذي كان يتعامل مع الأحجار الحرة - وليس كتل أحجار المباني - ذلك النوع الذي كان يستخدم في العقود والأقواس وتزيين المباني ، وهكذا حظوا بلقب «البنايين الأحرار» ، لأنهم كانوا أحراراً في التنقل حيثما يرغبون ، دون القيود التي توضع على غيرهم من الحرفيين ، من جانب الإقطاعيين وسلطات المدن . وفي مقر نقابتهم ، الذي كان يطلق عليه «المحفل» ، كانوا يحفظون أسرار صنعتهم وتجاريهم ، وقواعد تعاملهم الأخلاقية . وكانت لهم علامات سرية للتعرف على بعضهم ، لكي يمنعوا الآخرين من اختراق عالمهم الخاص .

هيكمل سليمان . . كرمز

بدأ الماسونيون في قبول أعضاء الشرف لجماعتهم ، في القرن السابع عشر ببريطانيا ، وكان ذلك قاصراً على السادة أصحاب الاهتمام بالهندسة المعمارية (المهنة التي نمت خارج إطارهم) ، وعلى أولئك الذين كانت تجلبهم عناصر السرية في حركة البنائين الأحرار . وشيئاً فشيئاً ، ظهر شكل جديد للماسونيين ، يضم غير الممارسين ، أو هواة التأمل النظري . وكانوا يضيفون على خامات وأدوات وأساليب ممارسة البناء بعض المعاني الرمزية ، بعضها له صلة ببناء «هيكمل سليمان» .

وكانت الحركة الماسونية مبعجلة للغاية في بريطانيا . وكانت دائماً تضم بعض الشخصيات البارزة ، بما في ذلك بعض أفراد العائلة المالكة البريطانية . وفي المستعمرات الأمريكية ، كان قادة الحركة الثورية منضمين إلى الحركة الماسونية ، مثل جورج واشنطن وبنجامين فرانكلين ، وألكسندر هاملتون . والمبادئ التي كانت الماسونية تنادي بها (ونادى بها أيضاً بعض مستنيري القرن الثامن عشر) ، تضمنتها الدستور الأمريكي الجديد ، مثل حرية الحديث والصحافة ، وحرية العبادة ، والحكومة النيابية ، والتحرر من الحبس الإذعاني ، غير القانوني .

التناقض مع الحكومات الأوروبية

وقد شهدت الماسونية بعض الأوضاع المضطربة في أوروبا . ورغم

قبول بعض الملوك لنشاط الحركة ، بل ورغم انضمام فردريك الكبير حاكم بروسيا ، إلا أنها أثارت الريب والشكوك بالنسبة للياقين ، وشعروا أن الأفكار المنحرفة التي تأتي بها الماسونية يمكن أن تشكل تهديدا لقوتهم ، لذلك فعلوا كل ما يمكنهم لكتبها .

كما أن الماسونية سرعان ما دخلت في تناقض مع كنيسة روما الكاثوليكية . وفي عام ١٧٣٨ ، وبعد حوالي ٢٠ سنة من تأسيس الحركة السامونية في أوروبا ، قام البابا كليمنت الثاني عشر بشجبها ، وهدد الكاثوليكين الذين يدخلون في عضويتها بعذاب العزل . وقال إن الماسونية لا بد وأن يكون لديها ما تخفيه ، وإلا ما أصرت على السرية . واتهم الماسونية بأنها مفسدة للأخلاق ، ومنحرفة ، وخطرة على «سلامة الأرواح» ، ويغلب الشك في «تجديفها» .

بعض الدول الأوروبية الكاثوليكية ، مثل فرنسا والنمسا ، تجاهلت ببساطة تحذيرات البابا كليمنت . لكن أسبانيا والبرتغال تقيلت آراء البابا ، فكان يتم القبض على الماسونيين ، وتعذيبهم على يد السلطات .

البعد السياسي للماسونية

على مدى تاريخ الماسونية ، كان دائما ما يثور الشك في أنها وراء جميع أنواع الانقلابات السياسية : الثورة الفرنسية ، والحرب الأهلية في

أسبانيا، واغتيال الأرشيديوق فرانز فرديناند عام ١٩١٤، الذي اندلعت في أعقابه الحرب العالمية الأولى.

وكان افتراض اشتراك الماسونيين في مؤامرة على نطاق العالم، وربط نشاطها بمؤامرات اليهود أساء إلى صورة الماسونية في معسكرات اعتقالهم.

والأكيد، هو أن الماسونية شاركت في بعض الحركات السياسية. حركة الكاربو ناري، وهي جمعية سرية ظهرت في بدايات القرن التاسع عشر ساعية إلى توحيد إيطاليا، كانت تتشكل أساساً من الماسونية. وكانت الفلسفة الليبرالية للجمعية، موازية تماماً للعقائد الماسونية.

وقبل هذا، كانت بصمات الماسونية واضحة على الثورة الفرنسية، ١٧٨٩-١٧٩٢، فقد ذكر بعض الكتاب أن الأحداث العنيفة كانت من تصميم مجموعة صغيرة تضم ٢٧ ماسونياً. مثل هذه الفكرة تلقى إعراضاً من المؤرخين المحدثين، لكن الثابت هو أن بعض الكتاب الذين أشعلت أفكارهم الثورة، على الأقل في مراحلها المبكرة، كانوا أيضاً من الماسونيين.

العقل. . في الكنيسة نوتردام

لقد فرخت الثورة الفرنسية عدداً من العقائد والجماعات، وإن لم يستمر أي منها أكثر منها من عدة سنوات.

فى البداية الأولى ، كانت العقيدة «العقل» ، التى أصبحت لبعض الوقت الدين الرسمى لفرنسا . لقد تحولت الكنائس فى أنحاء فرنسا إلى هياكل لعقيدة «العقل» حيث حلت مراسيم مناسبة لها محلّ القدّاس التقليدى . وفى كتابه «التاريخ الدينى لفرنسا المعاصرة» ، يصف أدريان دانسييت هذه المراسيم بقوله «وضعت الصخرة فى مكان جوقة المرتلين بكنيسة نوتردام ، وأقيم حولها معبداً دائرياً ، مخصصاً لعبادة (الفلسفة) . وفى صباح العاشر من نوفمبر ، وبحضور أعضاء الكوميونة ، بدأ مركب الفتيات اللاتى سرن أعلى وأسفل تلك الصخرة ، يحيين خلال هذا (شعلة الحقيقة) كلما مررن بجوارها . وخرجت من المعبد واحدة من مغنيات الأوبرا بملابس بيضاء فوقها عباءة زرقاء ، وغطاء رأس أحمر (وهو رمز فرنسا) ، وجلست على عرش تغطيه الحشائش . كانت العقيدة تمثل (العقل) ، فراحت الفتيات تغنين فى ترتيلة لها . وبعد ذلك ، جرى حمل الآلهة على أكتاف أربعة مواطنين ، ثم بدأ المشاركون والحاضرون بعد ذلك اجتماعهم» .

لم تستمر عقيدة «العقل» أكثر من بضع سنوات ، عندما أعاد نابليون السلطة الكنسية لكنيسة روما الكاثوليكية .



العقائد والجماعات ، على مدى التاريخ عديدة للغاية ومتنوعة إلى أبعد حدّ . بعضها مشر ، وبعضها مسلى ، وبعضها مستفز ، وبعضها قاتل ومميت . وتقع عقائد العنف الدموية فى التصنيف الأخير .

وحتى في نطاق العقائد القاتلة، نجد ما يقع ضرره وأذاه على صاحب العقيدة أو المشاركين فيها، كما هو الحال في مأساة الانتحار الجماعي لجماعة «بوابة السماء». لكن هناك من بين عقائد العنف الدموية ما يحقق ضرره بالأفراد والمجتمعات والحكومات.

(٦)

جماعة «العائلة»، وجرائمها الدموية

بعد ظهيرة ٩ أغسطس عام ١٩٦٩ ، نشرت الصحف الأمريكية على صفحاتها الأولى ، خبر المذبحة ، التي تمت في منزل منعزل على الطراز الريفي بالقرب من مدينة لوس أنجلوس ، عشر فيها على خمسة رجال مذبحين ، من بينهم الممثلة السينمائية المعروفة شارون تيت - حضر رجال الشرطة ، بعد أن استدعتهم مديرة المنزل وسط حالتها الهستيرية ، فوجدوا الآتى : أولا جثة شاب يدعى ستيفين بيرانت ، أطلق عليه الرصاص وطعن عدة مرات ، داخل سيارته أمام المنزل . وفي حديقة البيت ، وجدوا جثتي أيجيل فولجر وجاى فرايكوفسكى ، من أصدقاء شارون تيت . وقد حمل جسدهما طعنات متعددة ، مع رصاصتين في جسد فرايكوفسكى . أما فى داخل البيت ، وفى حجرة المعيشة ، تعدد جسد شارون تيت ومصفق شعرها جاى سيبرينج ، بعد إطلاق الرصاص عليهما ، ثم طعنهما بسلاح عدة طعنات . وكانت الممثلة شارون تيت حامل فى طفلها الأول من المخرج السينمائي رومان بولانسكى .

أكلوا البطيخ في مطبخ القتل

بعد هذه المذبحة بعدة شهور ، وخلال المحاكمة التي كانت الأطول في التاريخ الأمريكي ، بدأت تظهر معالم القصة الشاذة التي يصعب تصديقها . قام بهذه الجريمة البشعة ثلاثة أفراد ، جماعة تطلق على نفسها اسم «العائلة» ، من أتباع شخص يبلغ من العمر ٣٤ سنة ، سبق أن صدرت ضده أحكام قضائية ، اسمه تشارلز مانسون . وفي الليلة التالية لهذه الجريمة ، قام اثنان من القتلة ، بالاشتراك مع عضو آخر في «العائلة» ، بقيادة مانسون شخصيا ، بقتل صاحب أحد محال السوبر ماركت لينو لايبانكاس وزوجته روز ماري ، بعد أن تلقيا ٦٧ طعنة . وعند انتهاء الجريمة ، ذهب القتلة إلى المطبخ وأمتعوا أنفسهم بأكل البطيخ والشيكولاتة باللبن . ولم ينسوا إطعام كلاب عائلة لايبانكاس ، فقد كانت جماعة «العائلة» معروفة بأنها رقيقة بالحيوانات .

الحرب الأخيرة على الأرض

الثابت ، أن القتلة لم يكن يعرفون أيا من الضحايا السبع . وكان السبب في القتل الذي أعلنته مانسون ، هو «حان الآن وقت (هلتز سكيلتر) ، التي تعنى الفوضى المتدافعة .

وقد قالت سوزان أتكتر ، واحدة من القتلة ، عن (هلتز سكيلتر) «إنها ستكون كل الحروب التي جرت على الأرض ، مرصوصة واحدة فوق الأخرى . . لن يمكنكم إدراك كيف سيكون الأمر عندما ترى كل إنسان

يحاكم نفسه، ثم يتقل إلى محاكمة جميع الآخرين على سطح الأرض». ويعتقد مانسون أنها ستكون حرباً عرقية، بين البيض والسود، وفيها يتتصر السود. ثم سيدركون بعد ذلك، تدريجياً، أنهم عاجزون عن الحكم، ومن ثمّ يسلمون مقاليد الحكم إلى مانسون.

ومن المعروف أن مانسون يكره السود، وهناك احتمال أن يكون والده -الذى لا يعرف عنه مانسون شيئاً - ممّن تجرى فيهم دماء زنجية، لكنّه يكره أيضاً «مؤسسة» الجنس الأبيض. وهو يشعر بمرارة نحو عالم الفن في هوليوود، لعدم اعترافه بموهبة مانسون، في مجال أغاني البوب. ومن الممكن أن نعرف شيئاً عن الخلط في عقل مانسون، عندما نسمع ما يردده في مجال غناء البوب. لقد حملت إحدى أغنياتهم اسم «هلتز سكيلتر»، ويزعم مانسون أنه سمع البيتلز في هذه الأغنية يطلبون منه أن يذهب إليهم في لندن. وفي أغنية أخرى لهم، الشورة رقم ٩، سمع البيتلز يهيمسون له «تشارلى، تشارلى، أرسل لنا برقية».

النساء مجرد مصيلة

لقد كان اسم الأغنية متمشياً مع الفقرة المحببة لمانسون في سفر الرؤيا، بالكتاب المقدس، والتي تقول ما معناه... لا تتحسر على ما يقومون به من جرائم، ولا ما يمارسونه من سحر، ولا على ما يقترفونه من زنا، أو سرقة.

كان مانسون يعيد ترديد هذا، مرة بعد مرة، أمام أفراد «العائلة»،

زارعا فيهم الاعتقاد بسلامة القتل ، قائلا إن الموت لا معنى له ، وأنه مجرد «تغيير» ، لأن الروح لا تموت .

كان يحتقر النساء ، وكان غالبا ما يقول إن الغرض الوحيد لوجودهن هو خدمة الرجال وحمل أطفالهم . لكنه وجد أنه من المفيد أن يضم بعضهن إلى «العائلة» ، كطعم لاصطياد الرجال . وكان على كل واحدة أن تقبل مضاجعة أى رجل بلا تردد ، عندما يأمر مانسون بذلك . وكان يتباهى بقدرته الجنسية ، لكنه اعترف أنه يفضل الرجال .

وفي معظم الأحيان ، كان يطلب أن تغيب النساء عن ناظره ، وأن يقمن بالغناء خارج الكوخ الريفي الذي كانت الجماعة تقيم فيه . أما الثلاثى كان لديهن أطفال ، فقد كان يمنع تحدثهن مع أطفالهن ، إلا بلغة غير مفهومة ، أو سيم ، حتى لا يرتبط الأطفال بهن . وكان مانسون غالبا ما يضرب نساء الجماعة ، ويهددهن بقطع أثدائهن ! .

المسيح والشيطان فى آن واحد

ومع ذلك ، كانت نساء الجماعة يحسبنه . وإذا شئنا الدقة ، كن يعبدنه . وقد وصفت واحدة من أفراد الجماعة ضرب مانسون لها قائلة «لم أكن أحب ضربه إياى ، لكننى كنت راغبة فى أن أرى الأشياء بطريقة مختلفة . والطريقة الوحيدة التى كان يعرفها تشارلى لكى يصل بى إلى هذا ، هى الضرب» .

وقالت سوزان أتكنتز ، واحدة من أفراد الجماعة ، للمدعى العام أثناء التحقيق : إن مانسون « كان الرجل الوحيد الذى قابلته . . وكان رجلاً كاملاً . إنه لم يكن يصغى لأقوال أى امرأة . لم يكن ليقبل أن تملئ امرأة عليه ما يفعل . إنه الرجل . . » .

بل اعتقدت أنه أكثر من مجرد رجل ، أنه يسوع المسيح ! . والمحق أن مانسون لم يحدث أن قال بأنه المسيح ، لكنه كان يقول إنه عاش من قبل ، منذ ٢٠٠٠ سنة ، وأنه مات على الصليب . وبديهي ، أن الإحياء كان واضحاً بدرجة كافية . ومع ذلك ، فقد كان يشير إلى نفسه ، فى أوقات أخرى ، باعتباره الشيطان أو الروح .

كان ذلك الخلط فى الهوية ، من المعالم البارزة فى عقلية جماعة «العائلة» . والمسألة تمضى إلى ما هو أبعد من اتخاذ أسماء مستعارة ، لقد كان نوعاً من الفطس الذى تقوم به الشخصية ، لكنى تتوحد مع العقل الجماعى للجماعة . لقد كانوا جانباً من شخصية مانسون ، وكان هو جانباً من شخصياتهم .

قالت إحدى أفراد «العائلة» بول واتكنز ، بعد التحقيقات «لقد أصبحت أنا تشارلى . . كل شيء كنته كان تشارلى . لم يعد باقياً أى شيء منى . وكل الأفراد الذين كانوا فى (العائلة) ، لم يعد باقياً منهم شيئاً ، لأنهم أيضاً كانوا تشارلى» .

تاريخ العقلية المختلة

والخلط الذى اتسمت به شخصية كل فرد من الجماعة ، كان متوافقاً

مع خلطهم بين الحب والكراهية . لقد حاولت سوزان أتكتز أن تفسّر لشركية حجرنها في السجن ، كيف استطاعت أن تقدم على قتل شارون تيت : «لقد أحببتها ، ولكي أقدم على قتلها ، كنت أتصور أنني أقتل جانباً مني عند قتلها . . . لا بد أن يكون قلبك عامراً بالحب الحقيقي ، حتى تستطيع أن تفعل هذا بالآخرين» .

ويمكننا أن نصل إلى تفسير جزئي لهذه العقلية المختلة ، بامتحان التواريخ الفردية للأعضاء . مانسون نفسه ، أمضى طفولته مستجيباً لنقله بين الأقارب والمجيران ، فتعلم السرقة ، ومرّ بحالات متعاقبة من إيداعه الإصلاحيات والهرب منها . وعندما بلغ عمره ١٦ سنة ، وصفه أحد الباحثين الاجتماعيين الذين كانوا يتولّون حالته بأنه «غير اجتماعي بشكل عدواني» . وكان الأعضاء الآخرون في الجماعة ، ذوى علاقات سيئة مع أسرهم ، وقد عرف مانسون كيف يستغل الاضطراب النفسي ، الناتج عن ذلك .

والكتاب الذي كتبه المدعى العام باجوليوزي ، «جرائم مانسون» ، جاء فيه «وكانت لجميعهم ، تقريباً ، نزعات عدوانية متواصلة ، تجاه المجتمع وكلّ ما يمثله ، قبل أن يلتقوا بمانسون . وكل ما فعله مانسون هو أن يستخرج إلى السطح الكراهية الساكنة فيهم ، وميولهم الضمنية للعنف السادي ، بحيث تتركز على عدو مشترك ، هو المؤسسة . لقد استطاع أن يفقد الضحايا شخصياتهم ، وأن يحولهم إلى رموز . ولا شك أن الرمز يكون أسهل من طعن الشخص» .

«العائلة» لم تنشأ من فراغ

لم يظهر مانسون وعائلته من فراغ . فالبيئة التي تكونت فيها «العائلة» كانت تتضمن ، ثقافة تعاطى المخدرات والعقاقير ، وتنوعاً هائلاً كاملاً من عنف الضائعين ، وعبادات الشيطان ، وعقائد التضحية بالدماء التي انتعشت في كاليفورنيا ومهدت الطريق لعقيدة «هلتر سكيلتر» .

كان هناك ، على سبيل المثال ، دعوة كيركى لدم الكلب ، التي يعبد أتباعها الآلهة المتناسخة كيركى ، والذين كانوا يضحقون بالحيوانات على شواطئ لوس أنجلوس . وتشير الدلائل إلى أن بعض أعضاء «عائلة» مانسون كانوا يشاركون في تلك الطقوس ، ولا ريب أنهم وجدوا طريقة للتوفيق بين هذه الطقوس ، والتزامهم الرفق بالحيوان .

وكانت هناك جماعة «تقويم الهيكل الشرقى» ، التي كانت أكثر انتشاراً ، والتي تأسست في ألمانيا عام ١٩٠٢ ، ووصلت إلى إنجلترا في ١٩١١ ، عن طريق كراولى الساحر الذي تحدثنا عن تاريخه من قبل . وكانت السيدة جورجينا برايتون ، زعيمة فرع في الجماعة في جنوب كاليفورنيا تستخدم العقاقير والضغط النفسى ، من أجل إيقاظ قوى الكراهية لدى الأعضاء . وكان من بين نشاطاتها ، محاولة إرسال ذبذبات الكراهية إلى حى الزوج فى واتس ، على أمل أن يشترعوا فى إضراباتهم .

كانوا يؤمنون ، كما كان مانسون يؤمن ، بتهيؤ الأوضاع لحرب

عرقية ، واتخذوا التدابير للهروب منها بالاختفاء فى الصحراء . وكما كان أتباع عقيدة كيركى ، كانوا يذبحون الحيوانات للتضحية .

بعد القبض على مانسون ، فى أعقاب مقتل الزوجين لايبانكا ، لفى مانسون شيئاً من الدعم لجماعته ، من أسوأ الجماعات وأصحاب العقائد السرية . وقد أطلقت جريدة «طفل الشلثاء» السرية ، والناطقة بصوت الهيبيز ، على مانسون لقب «رجل العام» . كما ظهرت فى المتاجر التى تباع المخدرات ، شارات على شكل الأزارار تحمل شعار «مانسون الحر» .

(٧)

الحشاشون.. واللجنة المصنوعة

إذا عدنا بالتاريخ إلى عام ١٢٠٠ قبل الميلاد، وربما قبل ذلك، وجدنا أتباع عقيدة «ديونيساس» إله الخصوبة والخمر عند الإغريق. وكانوا ينغمسون في جنس جماعي مجنون، كان في بعض الأحيان يقود إلى تمزيق ضحية حيوانية حية، ثم أكلها.

وعلى خلاف ممارسات عقيدة «ديونيساس»، كانت عقيدة القتل المنظم، بقلب بارد، التي كان يأخذ بها «الحشاشون». هذه العصاية المنظمة التي وهبت نفسها للقتل، التي تشكلت في القرن الحادي عشر الميلادي، وأشاعت الرعب في كل من الدول الإسلامية والمسيحية، على حد سواء. وقد يكون في كتابات مؤرخي العصور الوسطى مبالغات في إيراد وقائع جرائم «الحشاشين»، لكن الذي لا ريب فيه أنها كانت من أكثر الجماعات قسوة.

انتسبت جماعة الحشاشين إلى الفرق الشيعية غير الملتزمة بحرفية الدين الإسلامي، والتي إتسلخت عن الإسلام في أعقاب وفاة الرسول، وقد تضمنت هذه الفرق عددا من الجماعات السرية. ورغم الإدانة والمقاومة من جانب أهل السنة، فقد واصلت الشيعة نشاطها، مستمدة

قوتها من إيمانها بقيمة المعاناة والتضحية في سبيل العقيدة. إلا أن العقيدة الشيعية نفسها انقسمت بعد ذلك إلى قسمين .

وكان الانقسام نتيجة للخلاف حول توريث الإمامة ، أو قيادة الشيعة . فعندما توفي الإمام السادس للشيعة خلفه ابنه الأصغر، في تجاهل لابن الأكبر إسماعيل . وهكذا أطلق الشيعيون المناصرون لإسماعيل على أنفسهم اسم « الإسماعيلية » . وقد تضاعف نفوذ الإسماعيليين بعد ذلك ، ومن خلال العمل السري علياناساع الدولة الإسلامية ، إلى الإطاحة بالخليفة السني في بغداد . وكادوا أن يصلوا إلى بغينهم ، إلا أن الأتراك الذين كانوا من أهل السنة سيطروا على جانب كبير من الدولة الإسلامية

الإنتلاق من عش النسر

أصبحت بلاد فارس واقعة تحت الحكم التركي . وفي فارس ، ولد الطفل الذي سيصبح زعيم جماعة « الحشاشين » ، الحسن بن الصباح . في شبابه انضم إلى المذهب الإسماعيلي ، وفي عام ١٠٦٧ قام برحلته الطويلة إلى القاهرة ، حيث أمضى ثلاث سنوات في بلاط الخليفة . ثم عاد إلى فارس ، لينشر العقيدة الإسماعيلية ، بالوسائل العسكرية .

وعندما اكتسب عددا لا بأس به من الأتباع ، معتمدا جزئيا على كراهية الفرس للأتراك ، متعهدا بطردهم من فارس ، أصبح الحسن بن الصباح صاحب سلطة على أتباعه . واستطاع أن يستولي على قلعة « الموت » ،

أرعرش النسر، التي تجثم فوق الجبال، وتسيطر على الوادى الممتد تحتها. من هذه القلعة، مستفيدا من حمايتها، بدأ الحسن حملاته فى النشاط التبشيري والتدميري، وأوفد قتلته المستعدين للتضحية بحياتهم.

واسم «الحشاشين»، مستمد من الحشيش ومستخدميه. ويتساءل المؤرخون، عما إذا كان الولاء المطلق الذى إتصف به القتلة الذين كان الحسن يوقلهم، مرجعه إلى أنهم كانوا مخدرين. إلا أن أحد الكتاب قد رجح أن القتلة استمدوا اسمهم، لمجرد التشابه بين أفعالهم، والجنون الذى يظهر على المخدرين.

أسطورة الجنة المصنوعة

ومن بين الأساطير التي تحف حركة «الحشاشين»، أسطورة أن الاتباع من الشباب المدرب على استخدام السلاح، كان يجرى تخديرهم ونقلهم إلى حديقة جميلة قريبة من القلعة التي يتدربون فيها.

وعندما يستعيدون وعيهم، يجدوا أنفسهم وسط الأزهار الجميلة، وأشجار الفاكهة النادرة، والنافورات التي تدفع المياه عاليا، والأروقة المطلية بماء الذهب. وكانت هناك مجموعة من الفتيات الجميلات الملبسات على فنون الحب والموسيقى والرقص، يتفرغن لتلبية رغبات الشباب المشدوهين بما هم فيه.

وبعد عدة أيام من العيش فى هذه الجنة المصنوعة، يتم تخدير الاتباع مرة ثانية، ويعاد بهم إلى بلاط الحسن بن الصباح، الذى كان-

على عكس حديقة الملذات - يتسم بالتقشف والتطهر إلى أبعد حدّ. وهناك ، يتم إخصبارهم أنهم قد حظوا بمذاق مسبق للجنة ، التي سيدخلونها على الفور ، إذا ما فقدوا حياتهم خلال تنفيذهم للمهام التي يوفدهم إليها زعيمهم الحسن بن الصباح .

وسواء كانت حكاية الجنة المصنوعة حقيقية أم لا ، فالشابت أن الأتباع كانوا يؤمنون بقوة في العقيدة الإسماعيلية ، بحيث لا يرقى خير أو شر إلى مستوى فضيلة إطاعة الإمام ، الذي كان الحسن مثله .

الإشارة القاتلة

ويسجل أحد الذين زاروا قلعة * الموت * في مذكراته ، واقعة تتطابق مع ما أورده العديد من المؤرخين الأوروبيين .

كان الزائر يفف على أحد استحكامات القلعة مع الحسن ، عندما أشار الأخير إلى حارس عند أحد المتاريس ، قائلا « هل ترى هذا النصير المتحمس الذي يحرس أعلى البرج ؟ » ، ثم استطرد الحسن قائلا : « انظر . . » ثم أعطى إشارة من يده للرجل ، الذي قام على الفور برفع ذراعيه إلى أعلى ، كنوع من التحية لزعيمه ، ثم ألقي بنفسه من إرتفاع ٧٠٠ متر تقريبا ، ليلقى حتفه .

غير أن معظم أوامر الموت التي يصدرها الحسن ، لا تكون عفوية ، وإنما تدخل في صميم إستراتيجياته . لم تكن تتوفر له الأعداد الكافية لشن حرب منظمة على الأتراك ، ولكنه كان قادرا على اصطيد قادتهم ،

ومن يتعاونون معهم من العرب ، بشكل فردي ، وبهذا يتفوق على قوتهم .

كانت ضحيته الأولى نظام الملك ، وزير السلطان التركي . ووفقا لما يقال ، كان الحسن ونظام الملك والشاعر عمر الخيام زملاء دراسة . وتقول القصة إنه عندما كانوا في شبابه ، يسر نظام الملك للحسن وظيفة في بلاط السلطان ، ثم لما شعر بعد ذلك بتزايد قوة صديقه ، حرص على تدبير خروجه من البلاط . ومن هنا يمكن أن يكون الشار الشخصى وراء تصميم الحسن على قتل نظام الدين .

تذكر المتطوع بو طاهر أرانى على هيئة أحد المتصوفين ، واقترب من الوزير عندما كان يصعد إلى المسحفة ، أثناء خروجه من خيمته ، مدعيا أنه جاء يطلب معروفا . أخرج المتطوع من ثيابه خنجرًا ، وطعن نظام الملك فى صدره . وعلى الفور ، قام حراس الوزير بقتل المتطوع .

رجال الجبال العجوز

خلال السنوات الثلاثين التالية ، استطاعت قوات الحسن الصغيرة أن تخترق وترعب وتقتال أعداءه السياسيين أو الدينيين . وأصبح من غير الممكن بالنسبة لآى شخص فى السلطة أن يجازف بالخروج من داره ، دون أن يرتدى الدروع تحت ثيابه . فقد كان رجال الحسن يصطادون ضحاياهم علانية ، فى مسجد أو سوق أو طريق عام ، وكانوا هم أنفسهم غالب ما يقتلون أنفسهم مباشرة بعد ذلك .

بالرغم من إستراتيجية الحسن الماكرة، فإنه لم يصل إلى تحقيق حلمه الأكبر. فقد بقي الأتراك في بلاد فارس، وسقط الخليفة المصوى في أيدي المناهضين له. وقد توفي الحسن بن الصباح، «رجل الجبال العجوز» عن عمر يناهز التسعين.

وقد خلف الحسن في تنفيذ سياساته أثنان من رجاله، ولكن عند منتصف القرن الثاني عشر، عادت الحركة الإسماعيلية في فارس، إلى شكل أكثر تقليدية من الإسلام.

أما الفرقة السورية من جماعة «الحشاشين»، التي كان قد أسسها الحسن، فقد تحولت إلى القتل مقابل المال. فكانت تأخذ في بعض الأحيان جانب صلاح الدين الأيوبي، وفي أحيان أخرى جانب القوات الصليبية.

وقد بقيت جماعة الحشاشين السورية والتي كانت تتمرس في قلعة «مصياف» بالقرب من مدينة حماة محتفظة بقوتها واستقلالها، وأكسبتها فظائعها وقسوتها سمعة واسعة، عاشت في التاريخ الأوروبي لعدد من القرون.

غير أن الجماعة التي كانت أكثر غموضا وشرًا من جماعة «الحشاشين»، هي جماعة «السفاحين» الهندية، التي لم تتوافر لها الدوافع المفهومة، كما كان الحال مع الحشاشين. والتي ارتبطت ممارستها بعبادة الإلهة الهندية «كالي» إلهة الموت.

(٨)

السفاحون .. أتباع إلهة الموت كالى

رغم عنف جماعة « الحشاشين »، إلا أن دوافعها السياسية كانت مفهومة، وإذا كنا ننفر من أساليب التسلط التي مارسها الحسن بن الصباح على أتباعه، وما تتضمنه ممارساته من عنف ودموية بالنسبة للأعداء والأتباع في الوقت نفسه، فإن الانتقال إلى جماعة « السفاحين » الهندية، يصل بنا إلى جماعة أكثر ضموضا وشرًا. تلك الجماعة السرية التي كانت تقتل تزلفا للإلهة الهندية « كالى ». إلهة الموت، التي يدعى أتباع هذه الجماعة أنها قد أكلت إليهم قتل الشياطين الذين يهددون الأرض. ويمنطق يصعب قبوله، تحول الشيطان في عقول « السفاحين » إلى المسافرين، وخاصة في رحلات الحج.

كل عام، وفي موسم الحج، كان يجري قتل آلاف الحجاج، وهم يقومون برحلتهم عبر طرق الهند، في أغلب الأحيان، لم يكن أهل الحاج يحاولون البحث عن سر اختفائه. ففي بلد تشيع فيها الكوليرا،

وثعابين الكوبرا، والعصابات العادية بالإضافة إلى « السفاحين » ، لم يكن أحد يفاجأ إذا اختفى المسافر .

الختق . . أداتهم المفضلة

ظهرت هذه الجماعة الدموية في العصور الوسطى . ورغم أنها نذرت نفسها لإلهة هندية ، فقد كانت تتكون أساساً من المسلمين ، ويعتقد بعض الكتاب بوجود علاقات بينها وبين « الحشاشين » . لكن ما اتصفت به هذه الجماعة من سرية ولؤم في ممارسة أفعالها ، يتناقض بشدة مع المنهج الواضح والانتحاري ، الذي كانت جماعة الحسن بن الصباح تلتزم به .

وكانت تطلق أيضاً تسمية « فانسيجار » على كل فرد من أفراد هذه الجماعة ، وهي كلمة هندية تعنى الخنّاق ، لأنهم كانوا يخنقون ضحاياهم . كان سلاح الجريمة « رومال » التي تعنى وشاحاً أو كوفية ، كان الواحد منهم يلقها حول وسطه .

كانت إجراءاتهم يجرى تطبيقها بحرص وكفاءة . يرقد أفراد العصابة على امتداد طرق الحجاج ، ويسعى اثنان أو ثلاثة منهم إلى التعرف على أحد الحجاج - الذي عادة ما يكون من الأغنياء - ويصاحبونه في رحلته . وكانوا يخلفون علامات على الطريق لكي يتعرف عليها باقي أفراد العصابة ، ويعرفوا أنهم قد وقعوا على صيدهم . وبالتدريج ، ينضم إلى ركب الحاج عدد آخر من أفراد العصابة .

ووفق إشارة متفق عليها، يلف أحدهم وشاحه حول رقبة الحاج، ويتم إحكام التضييق بمساعدة آخر. وفي الوقت نفسه، يقوم الثالث بإمساك قدمي الضحية ويجذيهما إلى الخلف، بحيث يستلقى الحاج ووجهه إلى الأرض، مما يجعل مقاومته ضعيفة.

مراسم استرضاء كالي

وفي بعض الأحيان، ينضم السفاحون إلى جماعة من الحجاج، ثم يقتلونهم جميعاً. بعد القتل، يبدأ تقطيع أوصال القتيل، وتشويه وجهه، من ناحية لكي لا يسهل التعرف عليه، ومن ناحية أخرى كخدمة للإلهة الموت الدموية كالي. ويخصص أحد أفراد كل عصابة في القيام بطقوس المجزرة. ثم يحفرون قبراً لما بقي من القتيل، مستخدمين معاولهم، التي يعتبرونها من الرموز المقدسة لعقيدتهم. في بعض الأحيان، تعسكر العصابة فوق القبر، وتقيم احتفالها فوقه، حتى تخفى آثار الحفر الحديث.

بعد القتل، تمارس العصابة طقوس العيد «تابوني»، التي تضافى على ممارساتهم طابع المهمة المقدسة. يقيمون خيمة، ويسيطرون قماشاً على الأرض. يجلس زعيم العصابة على قطعة القماش، محاطاً ببعض أكثر المخنّاقين خبرة، أما باقي أفراد العصابة - من ذوي الرتبة الأقل - فيجلسون خارج الدائرة.

أمام الزعيم، وفوق القماش، يوضع المعول المقدس وقطعة من

الفضة، كقربان رمزي للإلهة كالي، وبعض السكر المخام (جور)، الذي يعتبرونه طعاما مقدسا. يحفر الزعيم حفرة صغيرة في الأرض ويضع فيها بعض السكر، بينما يردد صلوات كالي، ثم يرش الماء المقدس فوق الحفرة والمحول، في الوقت الذي يردد فيه الأتباع صلاتهم.

التماس في البعد عن العصابة

هذا الاحتفال تكون له آثاره العميقة على المشاركين. قال فرينجهيا، زعيم إحدى عصابات السفاحين، للضابط الإنجليزى الذى قبض عليه: «جميعنا يشعر بالشفقة أحيانا، لكن السكر الذى نتناوله فى طقوس تابونى يغير من طبيعتنا. وهو من الممكن أن يغير طبيعة الحصان. دع أى شخص يتذوق ذلك السكر، لكى يصبح سفاحا، رغم معرفته لجميع شئون التجارة والحرف، أو احتكاه على أعظم الثروات فى العالم. لم أكن أرغب أبدا فى الطعام، كانت أسرة أمى ثرية، وأقاربها فى أعلى المناصب. وأنا شخصا كنت فى وظيفة عالية. . . ومع ذلك كنت مهتسا على الدوام، كلما ابتعدت عن العصابة، فأجد نفسى مضطرا للعودة إلى السفاحين. لقد أتاح لى أبى أن أتذوق ذلك السكر القدرى عندما كنت صبيا، ولو قدر لى أن أعيش آلاف السنين فلن أكون قادرا على الانتساب إلى أية حرفة أخرى».

كانت كلمة «قدرى» كلمة أساسية فى عقلية السفاحين. كانوا يؤمنون أن قدرهم هو القتل من أجل «كالي»، وأن ضحاياهم كان مقدر

لهم أن يموتوا . وبعيدا عن نشاطهم الدموي خلال موسم الحج ، كان السفاحون يلتزمون بحياة هادئة يسودها السلام ، بل وربما نموذجية .

حصانة الحرفيين ١

في الأيام الأولى لهذه الجماعات ، كانت تحكم عمليات القتل العديد من الضوابط ، التي كان التغافل عنها سبيلا للكوارث التي تحيق بهم .

ونظرا لأن «كالي» كانت امرأة ، فإن قتل النساء كان محرما عليهم . وكان محرما عليهم أيضا قتل المصابين بمرض البرص ، والعميان وذوي العاهات ، وأي شخص يسوق بقرة أو عنزة أنثى . وكان التحريم ينسحب على الحرفيين من صناع الذهب والحديد والنفحاس . وكان الحدادون والنجارون والحجارون وصناع الأحذية ، يتنقلون من مكان إلى آخر دون تهديد من السفاحين .

وبين الحين والآخر ، كانت إحدى العصابات تخرق هذا العرف ، فكان كل ما يصيب العصابة من الكوارث يفسر بالخطأ الجسيم التي ارتكبتها في حق العقيدة . وعندما استقر الحكم البريطاني في الهند ، خلال القرن الثامن عشر ، كانت وقائع مخالفة ضوابط العقيدة شائعة وعندما شرعت الحكومة في حملتها لاستئصال جماعات السفاحين ، وبدأت تقبض عليهم ونحاكمهم وتعدمهم ، آمن العديد من السفاحين أن

هذا مرجعه إلى ما ارتكبه من خرق لمحرماتهم الخاصة ، وأنهم هم
الذين جلبوا على أنفسهم هذه اللعنة .

وواصل البريطانيون حملتهم للقضاء على هذه الجماعات ،
فأصدروا عفوا عن أفراد العصابات الذين يمدون الحكومة بمعلومات
ثمينة عنها . وعند منتصف القرن التاسع عشر لم تعد جماعات السفاحين
تشكل تهديدا لأحد .

(٩)

جماعات الحب والجنس

جماعات العنف المجرد والعنف السياسى، تشكل مجرد جانب من التنوع الواسع من العقائد والجماعات التى عرفها البشر. ومنذ عصر الإمبراطورية الرومانية، عرف العالم العديد من الجماعات ذات العقائد الخاصة، غير العادية، فى مجالى الحب والجنس.

وفى عهد الإمبراطور هارديان، عندما كان المسيحيون الأوائل يحددون عقائدهم، قدم كاربوكراتيس، الذى عاش فى مصر، تنويعا شعبيا للدين الجديد. وكان من بين ما قال به، إن البشر مضطرون أخلاقيا لارتكاب الخطيئة، لأن الخلاص يستلزم منطقيا حالة الخطيئة، التى يتم خلاصه منها. ومن وجهة نظره أن الله قد زرع الشهوة فى الروح البشرية، بالتحديد من أجل هذا الهدف. وعليه، فإن الشهوة وما تضيفه على حياة الإنسان من مباحج، هى فى واقع الأمر إجبارية. والأكثر من هذا، ما قاله من أن الله قصد أن تكون كل الممتلكات على المشاع بالنسبة لجميع البشر، وأن المرأة تدخل ضمنها.

ومن بين العقائد العديدة التي انتشرت في الإمبراطورية الرومانية ، كانت عقيدة كاربوكراتيس من أكثرها قبولا ، واجتذابا للاتباع . فلا شك أن الأنباء الطيبة التي أتت بها المسيحية ، تصبح أكثر حلاوة ، بهذا التصديق على نوازلهم الطيبة . فالكثير من الناس في روما القديمة - وقبل ذلك وبعده - يمكنهم الاستمتاع بالمفردات في ذاتها ، دون محاولة تبريرها بقواعد أخلاقية ما ، لكن هناك من هم أكثر منهم بكثير ممن يتحسن شعورهم تجاه ممارسة الجنس ، إذا ما عثروا على مبررات لذلك . وعقيدة كاربوكراتيس ، لم تكن الأولى ولا الأخيرة التي توفر مثل هذا التبرير .

في مواجهة تجريم الجنس

كانت الكنيسة ، في أيامها الأولى ، تنكر مثل هذه الأفكار ، وكانت تعاليمها بالنسبة للجنس متأثرة بشدة بكتابات القديس بولس ، الذي قال إن امتناع الرجل عن لمس المرأة يعتبر أمرا طيبا . ومع ذلك ، فمن أجل تحاشي الزنا ، لتكن لكل رجل زوجته الخاصة ، لأنه أفضل للإنسان أن يتزوج من أن يحرق في النار .

هذا الموقف المعادي للجنس ، لم يكن أكثر شيوعا مما كان الأمر عليه في بريطانيا وأمريكا ، خلال القرن التاسع عشر . وكان من بين أفكار العصر أن السيدة الفاضلة لا يمكن أن تستمتع بالجنس . لذلك لم يكن غريبا أن تفرز هذه الفترة تنوعا من العقائد والفرق الدينية ، التي تشترك

جميعاً في موقفها من الجنس . بعضها سار على خطى القديس بولس ، داعياً إلى العزوبة . والبعض الآخر ، مضى في عكس اتجاه الاقتصار على زوجة واحدة ، الأمر الذي كاثت تأخذه المجتمعات الغربية ، مما فتع باب العلاقات الحرة . والقليل منها ، زائد على موقف النفاق الذي ساد العصر ، باعتبار أن إشباع الرغبات الطبيعية ، هو تعبير عن الروحانية .

الآب برنس ، وأعياد الحب

وكانت جماعة الأجاييموين من الفئة الأخيرة ، فكانت تدعو إلى الحب الروحاني . وقد ظهرت الطائفة في إنجلترا في أربعينيات القرن التاسع عشر ، على يد القس هنري جيمس برنس ، الذي بدأ حياته في الكنيسة الإنجليزية ، ثم ما لبث أن ذاعت شهرته كمبشر فصيح . كانت الناس تتدفق نحو أبرشيته الصغيرة ، فإدانة من بيوت تبعد عدة كيلومترات . وكانت السيدات تجدن في برنس فتنة وسحرا . وسرعان ما اكتسب شهرة جديدة ، وتناثرت الشائعات عن سلوكه الفاضح ، فوصلت إلى أسماع الأسقف ، الذي حرم على برنس أن يخطب ويعظ في الكنيسة .

وبلا تردد ، انطلق برنس ، بمساعدة شاب من كنيسته ، يعظ في الهواء الطلق ، محققا نجاحا شعبيا كبيرا . وفي برايتون ، أقام كنيسته الصغيرة ، وبدأت تنجذب إليه شخصيات المجتمع . كان يقول لجماهيره ، إنه

مختار من الله ، باعتباره الرجل الكامل ، غير القادر على الخطيئة . وقال أيضا إنه خالد ، وأن كل من يتبعه يصبح خالدا أيضا . ومن أغرب ما كان يقوله لهم إن أتباعه يمكنهم أن يمارسوا الجنس بلاخوف من الخطيئة .

وبفضل الأموال الكثيرة التي استمدتها من أتباعه الأغنياء ، امتلك برنس ضيعة تصل مساحتها إلى ٢٠٠ فدان ، بالقرب من سباستون في سمروست ، وأطلق عليها « آجاييمون » ، أي مقر الحب . وكان المقر عبارة عن بيت كبير ، وإسطبلات ، وأكواخ ، وكنيسة غير مكتملة البناء ، أنفق عليها بسخاء لشوفر الرفاهية لستين من أتباعه الذين أقاموا معه في المقر . وبالإضافة إلى « المحبوب » ، وهو الاسم الذي أصبح ينادى به برنس ، لم يكن يقيم في البيت الكبير سوى أتباعه من النساء . وكانت القاعة الرئيسية في البيت الكبير تستخدم ككنيسة صغيرة .

هروس العمل

في هذه الكنيسة الصغيرة ، كان برنس يقوم بالخدمات الدينية ، التي أصبحت قليلة مع مرور السنوات . وكان فيها ، بالإضافة إلى مستلزمات الكنيسة من ملبع وأرغن ونوافل من الزجاج المعشق ، منضدة بلياردو . وهكذا ، كان بإمكان الأتباع أن يمتنعوا أنفسهم بمباراة بلياردو ، أو أن يترخوا وفي يد كل منهم كأسا من الخمر ، المخزون بوفرة في حجرة التخزين بالكنيسة .

وفى الخدمات الدينية التى كانت تقام فى الكنيسة ، كان برنس يتفوق على نفسه فى النفاق الدينى والاعتداء على حرمان الدين . كان قد اغوى عددا من أتباعه النساء ، تحت مسموع وبصر زوجته التى كانت متوسطة العمر ، إلا أن فكرة جديدة استولت عليه ، وهى أن يختار عذراء صغيرة جميلة ، لتكون عشيقته الخاصة .

كانت الفتاة التى اختارها يتيمسة تدعى زوى باترسون ، كانت قد حضرت بها إلى المقر والدتها الأرملة . وعندما توفيت الأم ، تركت زوى التى أصبحت فى عهدها الثانى ، ذات جمال ملفت ، فى رعاية «المحسوب» .

وقام برنس بحركة مأكرة ، تمهيد له الفوز بزوى ، فأعلن للأتباع أن الله قد اختاره لتطهير المجموعة من جميع خطاياها ، وأن سبيله إلى ذلك يكون بأن يختار إحدى العذارى الصغيرات لتكون " عروس الحمل " . أما عن شخص هذه العذراء بالتحديد ، فقد أعلن برنس إنه لا يعلم . لكنه أكد لهم أن الله سيكشف عن شخصها فى الوقت الذى يحدده .

الشیطان یرتکب إثمه الأخير

ذات مساء ، تجمع المخلصون فى الكنيسة ، وسط جو من البخور الذى ينطلق من الأركان والقناديل والموسيقى الهادئة من الأرغن ، ليشهدوا عملية اختيار عروس الحمل . دقت الطبول ، تعلن مقدم برنس

الذى راح يخطو بملايسه الحريرية بين الأتباع، إلى أن توقف أمام زوى
المرهوبة التى كانت فى السادسة عشر من عمرها. قبلها، وأعلن إنها
المختارة، وقادها من يدها إلى مسكنه الخاص.

مع مرور الوقت، أنجبت زوى طفلا. ولم يكن هذا الطفل الأول
الذى تنجبه لبرنس نساء من الأتباع. الأطفال الذين أنجبهم فى
بريستول، نقلهم إلى سباكستون. وعندما يأتى إلى الكنيسة بعض
الزوار، كان يتم إخفاء الأطفال عن الأنظار. لأنه وفقا للمعقيدة، ولادة
طفل - شأنها شأن الموت - يجب أن تحجب عن أتباع «المحبيب».

أثار حمل زوى، بصفة خاصة، حيرة واندهاشا بين الأتباع،
فالمفروض أن ارتباطها ببرنس، باعتبارها «عروس الحمل»، يقتصر
على مجرد العلاقة الروحية الغامضة. فتدارك برنس الأمر بأن قال
لأتباعها إنه لن يحدث حالات حمل ووضع بعد ذلك، وفسر ولادة ابنه
باعتبارها، حركة الشيطان الأخيرة اليائسة ضد الله.

قضايا وخرافات

فى أعقاب هذه الواقعة، بدأ بعض الأتباع يسدون تشككات تجاه
«المحبيب» وإدعاءاته، ويأدر البعض الآخر بالانسلاخ. ومن وقت
لآخر، كان برنس يواجه القضايا، التى أقامها عليه أقارب النساء اللاتى
ضللهم فى وكر الحب الذى يقيمه، وأقامها أيضا أولئك الذين استولى

على أموالهم . وكان عليه أن يدفع آلاف الجنيهات ، ويحاول ضغط الإنفاق في مقر الحب . فأرضى الأتباع الذين خلا وفاضهم من المال على القيام بالأعمال المنزلية .

ومع هذا كله ، ظل برنس دكتاتوراً على الجماعة . بل إنه بقي قادراً على خفض أتباعه على الامتناع عن الاتصال الجنسي ، فقد كان هو فقط ، «المحبوب» ، المختار لممارسة هذه المتعة . لقد أصبح الكسل ، وليس الشهوة ، هو الخطيئة التي سادت «أجاييمون» في السنوات الأخيرة ، التي شهدت انهيار جماعة برنس . كان الأتباع يأكلون ويسكرون ويتعاطون المخدرات . . وينهبون البلياردوا .

وفي عام ١٨٩٩ ، خزل برنس أتباعه بوفاته ، كأي شخص آخر .

سمايث - بيجوت ، الخليفة

كان المفروض بعد ذلك أن يخلق مقر الحب أهوايه . لكن بعض أفراد الجماعة وجدوا ضالتهم في شخص جديد ، أحد رجال الكهنوت في كنيسة إنجلترا ، جون سمايث - بيجوت .

وقد سار بيجوت على خطا زعيمه السابق برنس ، متخذاً سلسلة من «عروضات الروح» ، كما كان يسميها ، من بين ٥٠ من الشابات الجميلات المتعلقات ، اللاتي كن يشكلن في جماعته «الدائرة العليا» من الأتباع ، على حد تعبيره .

كانت زوجة بيجوت هي الوحيدة التي تؤمن بعقيدة « آجايي » من بين المقبضين في « آجاييمون » . وقد اكتسبت محبة أهل القرية، بزيارتها للمرضى والمسنين منهم ، ويهداياها من الطعام للفقراء ، ولهذا ، أهملها بيجوت .

وبعد عامين من إقامته في سباكستون ، اقترن بيجوت بروث بريس «عروس الروح الرئيسية» ، كما أسماها ، وهي فتاة جميلة ذات عيني مغممتين بالعاطفة ، أنجب منها ثلاثة أطفال . ومع مرور السنين ، بدأ بيجوت يحيل إلى فتاة أصغر سنا من الأتباع . وعندما أبدت روث مشاعر الغيرة ، عاقبها علانية داخل الكنيسة بطلاقه منها ، وبتنصيبه الأخت جريس ، فتاته المفضلة ، كعروس الروح الرئيسية الجديدة ، في نفس اللقاء .

قام بيجوت بمراسيم تجريد روث من شاراتها وشعاراتها وأرديتها ، الدالة على مكانتها في الجماعة كنوع من الردع ، وكدرس للآخرين . بروح رواقية ، وبلا انفعالات ، تحملت روث هذه الإهانات ، وبعد وقت قصير غادرت مقر الحب ، الذي كان بيتا لها طوال ١٥ سنة ، محرومة من اصطحاب أبنائها ، بناء على أوامر « المحبوب » . وراحت تتجول في أنحاء إنجلترا بلا نهاية ، إلى أن عادت ثانية إلى المقر ، نتيجة لطلب بيجوت . عادت لتجد أن بيجوت قد فقد أكثر أتباعه ، كما فقد نسلته عليها . فلم يبقها معه سوى شفتها عليه .

وفي عام ١٩٢٧ ، توفي بيجوت عن عمر يناهز ٧٥ عاما . وكما

حدث من قبل مع برنس ، ثارت دهشة من يقى من أتباعه لموت الخالد ا
والغريب فى الأمر ، أن جنازة بيجوت حضرها أتباع من إنجلترا
والترويج وفرنسا حيث كان قد أنشأ فروعاً لعقيدته فى هذه المواقع .

حتى فى أوج انتعاش هذه العقيدة ، كان من الصعب تصنيفها
كمجتمع للحب الحر . فقد كانت معتقدات أتباعها الجنسية مختلطة إلى
أبعد حد بشخصيتى المحبوب الأول والثانى ، اللذين كانا يحتكران
النشاط الجنسى لنفسيهما . . واللذين كانا على درجة عالية من الادعاء ،
بحيث يصعب تحديد أبعاد هذه العقيدة .

مجتمع أونيدا

وعلى العكس من ذلك ، كانت عقيدة « مجتمع أونيدا » . أسس هذه
الطائفة فى أمريكا ، فى أربعينيات القرن التاسع عشر ، جون هامفرى
نويس ، فى الوقت الذى انتعشت فيه تجارب الحياة الطائفية . وكان
نويس يقول إنه بعد دخول المسيحية ، يمكن للفرد أن يتلقى مباركة
ثانية ، يعفى بعدها من الاتهام يارتكاب أى خطيئة . وكان يدعو إلى إلغاء
الزواج ، بما يتضمنه من تملك . ووصل إلى الدعوة بمشاع النساء وباقى
الممتلكات .

كان الناس خارج الجماعة يصدمون بحياة أتباع أونيدا غير العادية ،
وبالتصريحات التى تشبه ذلك الذى ورد فى واحدة من نشرات نويس :

« الوصية الجديدة هي أن نحب بعضنا البعض ، ليس كأزواج ولكن
جماعيا . نحن مطالبون بأن نحب بعضنا بشو هج ، نقاليد العالم تمنع
الرجل والمرأة المؤهلين من الحب المعتقد ، لكنهما إذا أطاعا المسيح
يكون عليهما أن يفعلا ذلك . فالحب ليس خطيئة . القابلية للحب لا
يمكن أن تحترق بعد شهر غسل واحد ، أو يشبعها حب واحد . على
العكس من ذلك ، كلما مارست أكثر كلما كنت أقدر على الممارسة .
هذا هو قانون الطبيعة . » .

(١٠)

النهاية المأساوية لفرسان الهيكل

كانت بداية فرسان الهيكل شديدة الاختلاف عن نهايتهم المأساوية . كانوا أصلاً يطلقون على أنفسهم اسم « الجنود الفقراء للمسيح و هيكل سليمان » . جماعة صعبة من الفرسان ، أخذت على عاققها حماية الحجاج إلى الأراضي المقدسة . فبعد نجاح الحملة الصليبية الأولى عام ١٠٩٩ ، أتيحت للحجاج الأوروبيين زيارة القدس وغيرها من الأماكن المقدسة . غير أن طريق الحج كان محفوظاً بالمخاطر ، يتعرض فيه الحجاج لسلب نقودهم ، وحياتهم أحياناً . فقرر هوج باين ، أحد محاربي الحملة الصليبية الأولى ، أن يشترك مع مجموعة من الفرسان في محاربة العصابات وحماية الحجاج .

عرف ملك القدس بالدوين الثاني الدور المفيد الذي يمكن أن تقوم به هذه المجموعة من الجنود المسيحيين ، فأفرد لهم جانباً من السراي الملكي ، بالقرب من موقع هيكل سليمان . وكانت هذه أول الهدايا العديدة التي تلقاها فرسان الهيكل ، على مدى ٢٠٠ سنة تالية ، وأقامت لهم نفوذاً قوياً في أوروبا .

لا يغتسلون !

كانوا يحظون بالتقدير ، فى بداية أمرهم ، لما عرف عنهم من زهد وتقشف وشجاعة ، فكانوا يفتخرون بأنهم لا يبدلون ملابسهم حتى تنهرأ ، أو تمزقها سيوف الأعداء . كتب عنهم سانت برنار كبير الرهبان فى دير كليرفو : « تراهم يمتنعون عن تمشيط شعورهم ، ونادوا ما يغتسلون ، يعلمونهم العرق والتراب » . وكان يثنى على جهدهم الدائب فى جمع الأتباع من الفرسان ، وجعلهم ملتزمين بمبادئ الجماعة .

وكان سانت برنار هو الذى أقنع الراهب الكبير هوج دى يابين ، بقيادة الجماعة . وأول ما فعله هوج ، هو أن وضع قانون فرسان الهيكل ، الذى يغطى كل ممارساتهم وتنظيماتهم وواجباتهم وطقوسهم . وقد أدرك هوج أهمية تغليف الطقوس بقدر من السرية ، يميز الجماعة عن غيرها . ومع ما وفرته هذه السرية من عنصر جذب للفرسان الجدد ، كانت وبالا على الجماعة فى آخر الأمر ، وألصقت بهم تهمة التجديف والكفر التى حوكموا بها .

الأموال تتدفق

فى عام ١١٢٨ ، لم يكن يلقى نظام فرسان الهيكل سوى الاحتراق به ، والهدايا والأموال التى تتدفق عليه . وعندما قام هوج بجولته الأوروبية ، تنافس الملوك والنبلاء فى دعم النظام . وكانت هداياهم تتراوح بين الغابات والأراضي والمزارع والقلاع ، بالإضافة إلى قرى بأكملها .

وبعد هذا بعدة سنوات ، أعطت الكنيسة فرسان الهيكل الحق في أن تكون لهم كنائسهم الخاصة ، وكهنوتهم الخاص ، بالإضافة إلى إعفائهم من مكوس الكنيسة والضرائب المدنية . وكانوا بهذا ، يتبعون بابا روما مباشرة .

ومن البديهي ، أن استقلالهم هذا لم يمض بلا مقاومة . لقد عارض الأساقف والكهنة هذه السلطة التي تمتع بها فرسان الهيكل ، غير أن البابوية وفرت دائما الدعم الكامل لهم ، لأنها كانت تسعى إلى تقوية الوجود المسيحي في الأراضي المقدسة ، الأمر الذي كان يوفره فرسان الهيكل . بل كان المحكم بالطرد من الكنيسة ، جزاء كلا من تخول له نفسه مهاجمة فرسان الهيكل .

كارثة الحملة الصليبية الثانية

وقد أثبت فرسان الهيكل أنهم أهل للثقة التي وضعت فيهم ، خلال كارثة الحملة الصليبية الثانية ، ما بين ١١٤٦ و ١١٥٠ .

لقد حاربوا بشجاعة وإقدام ، للحيلولة دون أن تتمخض الحملة عن كارثة شاملة . وعن ذلك قال وزير لويس السابع ملك فرنسا « لم يحدث أن فروا من قتال ، وكانوا يبدون الطاعة الكاملة لمعلمهم الكبير » .

وفي السنوات التالية ، دخل فرسان الهيكل العديد من المعارك ، بعضها كانوا هم الذين أثاروها . ولم يكن جميع كبار المعلمين الذين تعاقبوا على قيادة النظام على نفس القدرة على التضحية والإيثار ، التي

كانت لهوج بايين . ففي ظل الأوضاع السياسية المضطربة في الأراضي المقدسة ، حيث كانت الجماعات المتصارعة من المسيحيين والمسلمين تتنافس من أجل المزيد من النفوذ ، توافر لفرسان الهيكل العديد من الفرص ، لاكتساب القوة وللتأثير في مجرى الأحداث .

وهكذا ، تمتع فرسان الهيكل بكثير من الأمجاد الدنيوية ، نتيجة لوضعهم كمجتمع مستقل ذاتيا داخل العالم المسيحي ، ولثرائهم الكبير وأملاكهم الواسعة * كان دخلهم السنوي في أوروبا وحدها ، ما يوازي ٩٠ مليون دولار .

صفقات مالية مع الجميع

كان الجانب الأكبر من قوتهم مستمد من وضعهم كرجال المال الرئيسيين في أوروبا والشرق الأوسط . وبفضل قلاعهم المتناثرة شديدة التحصين ، أصبحوا في وضع مثالي لحراسة ونقل الأموال . بل إنهم كانوا يعقدون صفقات مع المسلمين ، في أوقات الهدنة .

من بين الملوك الذين استدانوا منهم ، ملك فرنسا فيليب الرابع ، الذي جاءت نهاية فرسان الهيكل على يديه .

في بدايات القرن الرابع عشر ، فقد المسيحيون سيطرتهم على فلسطين ، فانتقل المركز الرئيسي لفرسان الهيكل إلى قبرص . لكن ، بقي النظام على قوته السابقة في أوروبا . في ذلك الوقت كان الملك فيليب

يعربأزمة مالية، أوقع نفسه فيها، ووجد أن الأفضل من مواجهة مسئولية رد ما استدانته منهم، القضاء على نفوذهم.

وبدأ تنفيذ خطته، بدمج فرسان الهيكل مع جماعة أخرى، هي فرسان هوسبيتالر في نظام واحد، تحت اسم «فرسان أورشليم»، بحيث يكون المعلم الكبير للنظام الجديد من البيت المالك الفرنسي. لكن خطته رفضت من النظامين.

اتهامات بالجملة

وجاءت الفرصة المواتية للملك فيليب على يد أحد الأعضاء المنشقين عن فرسان الهيكل، ويدعى إيكيو دي فلورين، الذي نقل إلى الملك حكايات شنيعة عن فضائلهم، تتضمن التجديف، والانحراف الجنسي وعبادة الشيطان. وقال له إن طقوس ضم الفارس إلى النظام كانت تتضمن البصق على الصليب وتقيل قم وسرة ومؤخرة الشخص الذي يقوم بتعميده كواحد منهم. هذا، بالإضافة إلى أنهم كانوا يمارسون الشذوذ الجنسي، ويعبدون الشيطان.

كانت هذه الاتهام، هي بالضبط ما يسعى فيليب إلى سماعه. قام بزوع بعض الجواسيس داخل النظام لكي يجمعوا له القرائن، وفي الوقت نفسه سعى أن يحظى بتأييد البابا كليمنت الخامس، الذي كان يدين للملك فيليب ببقائه على الكرسي البابوي. غير أن البابا تردد، وأرسل

إليه يقول « هناك الكثير مما لا يزال من المستحيل إثباته . وعلى أى حال فإننا نعتمد كثيرا على اتصالاتك فى هذا الشأن » .

شعر الملك فيليب أن البابا قد أعطاه الضوء الأخضر ، فاندفع إلى تنفيذ خطته .

تعليب واحترافات

فى ليلة ١٢ أكتوبر ١٣٠٧ ، قام رجال الملك فى جميع أنحاء فرنسا ، بالقبض على حوالى ١٥ ألف شخص ، من فرسان الهيكل ، ومن الحرفيين والعمال الذين يعملون فى ممتلكاتهم .

وكان من بين المقبوض عليهم ، المعلم الكبير ، وقائد فرسان الهيكل فى ذلك الوقت ، جاك دى مولاي ، والذي كان فى باريس .

تم استجواب أفراد النظام على أيدي المحقق القضائي ، وتعذيبهم على أيدي ضباط الملك ، من أجل الوصول إلى أكبر قدر من الاعترافات . ولا عجب إن كانت هذه الوسائل مؤثرة ، فمن بين ١٣٨ فارسا تم استجوابهم فى الشهر الأول ، اعترف ١٢٣ بأنهم بصقوا على الصليب أو « قريبا منه » ، ضمن مراسم تعميدهم . وإن تضاربت الأقوال بشأن عبادتهم للشيطان . اعترفوا أنهم خلال المراسم السرية ، كانوا يعبدون نوعا من الرموز ، لكن اختلفت الأقوال حول الرمز ، هل كان جمجمة بشرية مرصعة بالجواهر ، أم كانت من رفات معلم أكبر سابق ، أم رأس ذات ثلاثة وجوه .

الكتاب المعاصرون اللذين يهتمون بالموضوع ، وافقوا بشكل عام على أن التجديف كان يشكل جانبا من مراسم التعميد ، ربما كنوع من اختبار الطاعة . وأنه ليس عجيبا بالمرّة أن تكون هناك ممارسات جنسية شاذة ، بين ٢٠ ألف رجل محظور عليهم صحبة النساء .

كرة قدم سياسية

خلال السنوات السبع التي أعقبت القبض على فرسان الهيكل في فرنسا ، أصبح النظام الذي كان مصدر فخر وقوة ذات يوم ، أشبه ما يكون بكرة قدم سياسية . دافع البابا المتردد عن حقه في توجيه الاتهام إلى فرسان الهيكل ، بادئا بتعليق سلطات التحقيق الفرنسية ، ثم مصدرا بيانا بابويا داعيا فيه جميع الملوك والأمراء إلى القبض على فرسان الهيكل ، ثم مجادلا الملك فيليب حول الإجراءات التي اتبناها في تقديم النظام للمحاكمة .

بعد مطاولات وتحريات سابقة للمحاكمة قامت بها الكنيسة ، بدأت المحاكمة العامة لفرسان الهيكل في إبريل ١٣١٠ ، بإحدى مدن جنوب فرنسا . العديد من فرسان الهيكل تراجعوا عن اعترافاتهم السابقة دفاعا عن نظامهم ، فجرى إحراق ٦٧ فارسا بتهمة العودة إلى الكفر . وقاد هذا إلى تمسك الباقيين باعترافاتهم ، خوفا على أنفسهم .

تواصلت المحاكمات على مدى عامين ، ثم أعلن البابا في بيان رسمي تحرر فرسان الهيكل من أوهامهم . واعترف أن الدلائل ، كانت

فى أغلبها إشاعات واعتراقات متزعة بالإكراه لا تكفى لإدانتهم . لكنه ، الأب المقدس ، كان مقتنعا بجريمتهم ، وأن هذا فيه الكفاية بالنسبة لهم .

لعنات المعلم الكبير

معظم الذين أيدوا اعتراقاتهم أطلق سراحيهم . أربعة من كبار القُرسان ، من بينهم المعلم الكبير ، أنكروا اعتراقاتهم فى المحكمة ، عادوا واعترفوا ثانية ، فحكم عليهم بالسجن مدى الحياة . وتم نطق الحكم عليهم ، فى اجتماع علنى أمام كاتدرائية نوتردام بباريس .

ثم حدثت المفاجأة ، خطب المعلم الكبير جاك ديمولاى ، قائلاً للحشد ، « أعترف أننى مذنب حقاً بالعار الأكبر ، لكن ذلك العار كان الكذب ، بقبول الاتهامات المفضزة التى تم توجيهها إلى نظامى ، وأعلن الآن أن النظام برىء » ، إلى أن قال : « لقد وهبته المحاكمة الحياة ، ولكن على حساب أن أخون ، وبمثل هذا الثمن لا تكون الحياة جديرة بأن تعيش » . وفعل مثل ذلك أحد رفاقه ، فكسب القُرسان التعاطف الجارف من الجمهور ، مما اضطر الجند إلى سحبهما من الميدان .

أسرع الملك فيليب بالتدخل ، فتم حرقهما فى صباح اليوم التالى ، وبحضوره ووسط جمهور المشاهدين ، وعندما أحاطت بهما النيران ، صاح جاك ملتفتاً تجاه الجمع الملكى « البابا كليمنت ، الوزير جويوم توجارى ، الملك فيليب ، إنى أحيلكم إلى محاكمة السماء ، قبل نهاية

هذا العام، لكي تنالوا عقابكم العادل، عليكم اللعنة، عليكم
اللعنة!

بعد شهر من هذا مات البابا كليمنت. وتبعه الملك فيليب بعد ستة
أشهر، فمات في رحلة صيد. أما الوزير نوجارى الذى لعب دورا كبيرا
فى هدم فرسان الهيكل، فقد مات بعد ذلك بعدة أسابيع، فى ظروف
غامضة.

(١١)

جماعات العودة الثانية

كما فى حالة فرسان الهيكل ، وكما رأينا من قبل فى حالة جماعة الحشاشين ، غالبا ما نجد صلة بين العقائد والجماعات وبين أحد الأديان السماوية ، بشكل أو بآخر . تاريخ الجماعات والعقائد ، القديم والحديث ، زاخر بالجماعات التى قامت على فكرة العودة الثانية للمسيح .

يقول أنجاس هول ، صاحب كتاب « العقائد الغربية » ، عن هذا « غالبا ما يظهر المسيح العائد ، عندما يشعر الناس بالخوف والاضطهاد ، ويبحثون عن من يمكن أن يقودهم خارج هذه المتاعب . وكان ذلك هو الحال فى بدايات القرن السادس عشر ، بألمانيا والأراضى الواطئة ، عندما بدأ الفلاحون الفقراء فى الاعتقاد بأن ما يعانونه من سوء المحاصيل ، والتضخم المتصاعد ، وانتشار الأوبئة ، هو من علامات قرب نهاية العالم ، وعودة المسيح إلى الأرض » .

والانقسام الذى أحدثه مارتين لوتر عام ١٥١٧ فى الكنيسة

الكاثوليكية الرومانية، فتح الباب واسعا لتشكيل العديد من الطوائف، ومن بينها طائفة « التعميد الثاني »، والتي قالت بأن التعميد في الطفولة لا معنى له، وأن الشخص لا بد أن يعتمد بعد البلوغ. وقد استمدت هذه الطائفة أتباعها من الفقراء، وبخاصة الفلاحين. وكانت تبشر بأن الحكومة القائمة على وشك السقوط، وأن الفقراء سيخلدون ويرثون الأرض بما عليها.

مون . . وكنيسة التوحيد

خير مثال على العقائد الدينية الحديثة، والأكثر نجاحا في اكتساب الأتباع والحصول على التبرعات، هو الكنيسة التوحيدية التي أسسها من ميونج مون، والتي تقول إن أتباعها يزيدون عن مليوني شخص في أنحاء العالم، وأن معظمهم من الشباب بين العشرين والثلاثين. وتمتلك كنيسة التوحيد عقارات وأراضي واسعة، وخاصة في الولايات المتحدة، بما في ذلك المقر الرئيسي للكنيسة في تاريتاون بنيويورك، بالإضافة إلى ما يصل إلى مائة مركز كنسي موزعة في أنحاء البلاد.

ولد مون عام ١٩٢٠، فيما يعرف اليوم بكوريا الشمالية، عن أبوين مسيحيين. وعندما كان في السادسة عشر من عمره، عام ١٩٣٦، وفي يوم عيد الفصح، زعم مون أن السيد المسيح أتى إليه، واختاره كنبى.

درس مون الهندسة في اليابان لبعض الوقت، وخلال صلواته أعلن أنه قد اكتشف « عملية التاريخ ومعناه، والمعاني الأعمق للحكايات

والرموز التي في الإنجيل، وهدف جميع الأديان». وقد بدأ يعظ عندما كان عمره ٢٦ عاماً. وأدخله هذا في تناقضات مع حكومة كوريا الشمالية، فحكم عليه بالسجن لثلاث سنوات. وأيضاً قبضت عليه سلطات كوريا الجنوبية، بتهمة الاحتيال والعلاقات الجنسية غير الشرعية، إلا أن السلطات لم تتمكن من تقديم الأدلة الكافية للقضاء، ويردد أتباعه أن التهم كانت كيدية.

وبالإضافة إلى نشاطه الديني، أقام مون شبكة من الصناعات تبلغ قيمتها عدة بلايين من الدولارات. وفي عام ١٩٧٤، تولى مون منصب رئيس مجالس شركات في كوريا الجنوبية واليابان والولايات المتحدة، تتاجر في العقاقير الصيدلانية، والبنادق الهوائية، والتيتانيوم، والشاي.

نيكسون.. والطريق إلى الله!

ووفقاً لرواية مون، فإن الله طلب منه أن يحمل رسالته الدينية إلى أمريكا، وأنه عندما وصل إلى نيويورك عام ١٩٧٢. وجدها بعيدة عن الله، مما جعله يبكي. وهو الآن، حاصل على تأشيرة إقامة دائمة، ويقيم في بيت كبير في ولاية نيويورك. وهو يسافر بشكل منتظم في رحلات لإلقاء محاضراته، إلى ما يقرب من ٥٠ ولاية.

وكل من مون وجماعته يبدون إعجاباً كبيراً بالولايات المتحدة وقادتها. وذات مرة، صرح مون بأن الولايات المتحدة في ظل قيادة ريتشارد نيكسون، القائمة بفضل الإرادة الإلهية، يمكنها أن تجتذب

شعوباً أخرى إلى حظيرة الله، شريطة أن نواصل أمريكا تحولها الخلقى. وفى يناير ١٩٧٤، قام حوالى ألف شخص من أتباع مون بمسيرة أمام مقر الرئاسة الأمريكى، فى كاييتول هيل، يحملون لافتات مكتوب عليها «صلوا من أجل نيكسون، وسامحوا». وفى الأول من يناير، عند أوج أزمة ووترجيت، تم لقاء بين نيكسون ومون قال فيه الأخير للرئيس الأمريكى: «لا تخضع للضغط، وابق واقفا بإيمان واسخ». وصرح مون للصحافة قائلاً «هذه الأمة هى أمة الله، ولهذا فإن مكتب الرئيس يكون مقدسا».

المسيح الثانى

العقيدة الأساسية فى كنيسة التوحيد، هى أن يسوع كان المسيح الأول، غير أن المسيح الثانى ولد فى كوريا عام ١٩٢٠ (سنة ميلاد مون). وأن يسوع أنجز الخلاص الروحى للبشرية، لكنه لم يكمل الخلاص المادى للإنسان.

مبادئ الجماعة يتضمنها كتاب «المبادئ المقدسة»، وهو كتاب من ٥٣٦ صفحة يجمع كتابات مون. وأتباع الجماعة لا يرون تناقضاً فى فكرة ترقب المسيحيين لمسيح آخر، إلا أن المجلس القومى لكنائس المسيح رفض إعطاء عضويته لكنيسة التوحيد، لأنها لا تقبل الاعتراف بأن يسوع هو المسيح الوحيد. معظم أتباع مون يصفون أنفسهم بأنهم

اتباع الإيمان الصحيح . والكثير منهم ، قطعوا روابطهم العائلية ، ليمضوا الساعات الطويلة فى خدمة الجماعة ، فى جمع التبرعات لها وفى دراسة كتابات مون . وقد انسدت أقلية صغيرة من الأتباع ، وقال بعضهم إن الجماعة أخضعتهم لتكتيكات تستهدف هدم شخصيتهم ، وإنهم كانوا يتعذبون نتيجة لقلة ساعات النوم والنظام الغذائى الفقير . وكانت كنيسة التوحيد هدفا متكررا لاتهامها بعمل غسيل مخ لأتباعها .

محاكمات ومسيرات مضادة

خضع مون وكنيسة التوحيد لهجمات متزايدة من مختلف المصادر . من بينها إتهامات لكنيسة التوحيد بمحاولة برمجة عقول الأعضاء صغار السن ، وإخضاعهم لضغط سيكولوجى . قال والد فتاة فى الثامنة عشر من عمرها ، أمام محكمة واشنطن ، أن الكنيسة قد مارست ضغطا شديدا على ابنتهما ، بحيث إنها أصبحت غير قادرة على التصرف وفق إرادتها الحرة . وقال بعض الشهود إن جماعة كنيسة التوحيد تنظر إلى مون باعتباره المسيح .

وفى فبراير من عام ١٩٧٦ ، توجه أكثر من ٣٠٠ شخص ، من آباء وأمهات أفراد الجماعة ، ومن جميع أنحاء البلاد ، إلى واشنطن فى محاولة لإقناع الحكومة بفتح تحقيق حول كنيسة التوحيد وغيرها من الجماعات الشبيهة . وكانت دعوى هؤلاء الآباء والأمهات ، أن تلك

الحركات خادعة وخطيرة ، وتسعى إلى القيام بعمليات « غسيل مخ » لأبنائهم .

وقال أحد رجال علم النفس الاجتماعي ، الذي درس حالة ١٥٠ من شباب الجماعة الذين خرجوا عنها ، قال في جلسة الاستماع بواشنطن ، أن نصف هؤلاء كانوا إما مصابين بانفصام الشخصية ، أو بغير ذلك من الأمراض العصبية .

سيارة العرش ١

ثم هناك جورج بيكر ، الأمريكي الأسود الذي أطلق على نفسه « الأب المقدس » ، والذي كان أبوه وأمه من العبيد العاملين في مزارع القطن ، في سوث كارولينا ، وتوفي عام ١٩٦٥ مليونيراً . وفي ثلاثينيات هذا القرن ، عندما كانت دعوته في قمته ، بلغ أتباعه مئات الآلاف ، وكانوا يعبدونه كصورة لله على الأرض .

في البداية اجتذب أعداداً ضخمة من زنوج جورجيا ، ثم ضغطت عليه السلطات لكي يغادرها ، فانتقل إلى نيويورك حيث اجتذب جمهور الفقراء ، بوجبات العشاء السخية التي كان يقدمها . وفي عام ١٩٣٠ ، أعلن جورج « ولادته الثانية » ، وأصبح اسمه « الأب المقدس » ، وتقبلت جماهيره المتزايدة قدسيته هذه ، واعتبرته بطلاً لجده في تدبير العمل للمتعطلين ، خلال فترة الكساد الأمريكي الشهيرة .

لكن خارج طائفة الأب المقدس كانت الصورة مختلفة . لقد اشتهر بكرمه ، ولكن بتفود من ٩ . فهو قد فرض على الأتباع أن يدفعوا ٩٠٪ من دخولهم للصندوق الاجتماعي ، ومن ذلك الصندوق تسربت مبالغ طائلة إلى جيب الأب . كان يمتلك أسطولا من السيارات ، بما في ذلك «سيارة العرش» الشهيرة ، التي صممت خصيصا له ، وتضم عرشا ، وغطاء أبيض مزينا بالنجوم الذهبية . بالضغط على زر ، يفتح السطح ، كاشفا عن الأب المقدس جالسا على عرشه ! .

ورغم تحريمه العلاقات الجنسية بين المتزوجين من أتباعه ، إلا إنه تزوج مرتين ، وكانت زوجته الثانية كندية ذات ٢١ عاما . ورغم زعمه أن زواجه كان روحانيا ، فقد أظهرت التحقيقات التي أعقبت القبض عليه أنه كان يمارس علاقات جنسية غريبة مع مجموعة من صغار فتيات الجماعة .

(١٢)

الغرب والشرق يلتقيان

وهناك عدد من العقائد والجماعات التي تستقى تقاليدها من العقائد الشرقية القديمة . وكانت هيلينا بلافاتسكى ، مؤسسة المجتمع الثيوصوفى ، هي التي جلبت عقائد الشرق إلى الغرب ، فى سبعينيات القرن التاسع عشر .

وقد اكتسحت العديد من الحركات ، التي تستوحى الشرق ، أوروبا وأمريكا الشمالية . ومن أول هذه الحركات « فيدانثا » ، التي ما زالت متعشة حتى يومنا هذا . وقد عرف الغرب هذه العقيدة عام ١٨٩٧ ، على يد الشاب الهندى فيفيكاناندا .

ورغم أن هذه العقيدة تقوم على نفس تعاليم الهندوسية ، إلا أنها تختلف كثيرا عنها . وقد وصل فيفيكاناندا إلى شيكاغو ، قبل شهرين من افتتاح برلمان شيكاغو ، يحمل مبلغا زهيدا من المال . كان يقرع الأبواب بحثا عن الأتباع ، إلى أن استطاع التعرف على سكوتير البرلمان ، الذى تحمس له .

وفى افتتاح البرلمان، سرق فيفيكاناندا الأنظار، برأسه الحليق، وردائه الطويل الأحمر المربوط عند الوسط بحبل يرتقالي، وبالعمامة الصفراء على رأسه، وقد سمحوا له أن يلقي خطابا على أعضاء البرلمان. ورغم أن أحدا منهم لم يفهم ما قاله، فقد أثارهم بشكله وحديثه. بعد هذا، اتخذ مقرا له فى أحد الشوارع الجانبية فى نيويورك، فاجتذب عددا كبيرا من الجمهور، إلى حد أنهم كانوا يستمعون إليه وهم جلوس على السلالم الخارجية للبيوت التى فى ذلك الشارع. وعلى عكس الكثير من قادة العقائد الهندية الروحية، كان فيفيكاناندا شديد الإيمان بأهمية سلامة الفرد الجسمانية. فكان يوفد رجاله إلى القرى، يعالجون المرضى، ويقومون بالأعمال اليدوية، وأحيانا يحفرون المراحض للفلاحين.

وفى عام ١٩١٦، كان لمجتمع «فيدانتا» فروعه فى سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس وبوستون وبيتسبرج وواشنطن. وكان يتم دعوة عدد من المعلمين الهنود، فى هذه المراكز، لإرشاد الدارسين حول كيفية الوصول إلى حالة الإدراك الأعلى.

ومع معلمى «فيدانتا»، وفد تنوع من الهنود، سوامى، وجورو، ويوجى. بعضهم جاد والبعض الآخر مزيف جاء يركب موجة الاهتمام المستجد بسحر الهند.

عقيدة « قوة الزهرة »

ومن المجادين ، كان ماهاريشى يوجى ، الذى عرف فى الغرب باسم ماهاريشى . وقد ذاعت شهرته ، عند اجتذابه عدداً من الأتباع المشهورين ، مثل نجوم موسيقى البوب الإنجليز « البيتلز » ، والممثلة السينمائية ميا فارو . كان ماهاريشى يحمل الزهور ، كرمز لرسالة الحب والسلام ، ومن هذه الزهور نمت عقيدة « قوة الزهرة » .

العقائد التى من هذا النوع تقوم بشكل متنوع على برامج التأمل واليوجا والإدراك الممتد و « الإدراك الكونى » . وتعاليم هذه العقائد تتسم بالغموض أكثر من العملية . كل عقيدة من هذه العقائد يرأسها قائد يقول إنه قد وصل إلى مرتبة من التنوير تتجاوز بكثير الممارسين العاديين الذين قد ينضمون إلى العقيدة .

أكبر التنظيمات المعروفة فى هذا المجال ، هى حركة « التأمل المتسامى » ، وهى التنظيم الذى يمتد عبر العالم ، تحت قيادة ماهاريشى ماهيش يوجى ، الهندى الذى لا يعرف أحد عمره على وجه التحديد . وهذه الحركة عادة ما ينظر إليها من جانب رأى العام ، على أنها تقنية ، غير دينية أو طائفية ، من تقنيات التأمل والتفكير المتسامى .

الأساس الهندوسى للحركة

فى بدايات هذا القرن ، كان ماهاريشى ماهيش يوجى أحد أتباع جوروديف ، أحد قادة الهندوسية الفيدائية (الدين الرئيسى فى الهند) ،

وأحد أكبر الرجال المقدسين تأثيراً في الهند . وقد تعلم مهاريشي منه تقنيات اليوجا ، التي قام بعد ذلك بتبسيطها على صورة « التأمل المتسامي » ، التي أصبح يرمز إليها بتعبير (تى . إم) . وتعد هذه الحركة بتوفير عدة منافع لاتباعها ، ومنها التطوير الكامل لإمكانات الفرد العقلية والصحة الجسدية الممتازة ، والسلوك الاجتماعي السليم بشكل طبيعي . ويعتبر السلام العالمى من بين هذه المنافع التي تحققها الحركة .

ويمر الأتباع ببرنامج تدريب ، تحت إشراف المرشد أو الموجه . ومن أهم جوانب هذا البرنامج تعلم تقنيات اليوجا وإجادتها .

د . سكوت الذى كان موجهها في الحركة ثم تركها . يقول إن التأمل المتسامي في حقيقته دين ، بصرف النظر عما يقوله قادة الحركة . وهو يقول إن الجانب الدينى من الحركة توارى عمداً ، لإعطاء الحركة وتقنياتها قبولاً علمياً .

هار كريشنا

أما الحركة المعروفة باسم « هار كريشنا » ، فهي الإحياء الأمريكى المعاصر لعقيدة كريشنا الهندية . ومن المشاهد الشائعة في شوارع بعض المدن الأمريكية ، مواكب أتباع هذه العقيدة بملابسهم الصفراء الفاقعة ، وهم يرقصون ويغنون تعبيراً عن ولائهم للإله كريشنا .

تأسست هذه الحركة في نيويورك عام ١٩٦٦ ، على يد مسوامى برابودادا . أما حركة كريشنا الأصلية التي استوحتها الحركة المعاصرة ، فقد كان أول ظهورها حوالى عام ١٥٠٠ ميلادى ، فى بلاد البنجاب . وتقول الجمعية التي تدير هذه الحركة أن عدد أتباعها فى الولايات المتحدة ٣٠٠٠ ، معظمهم فى المدن الكبرى . والجمعية لديها حوالى ٥٦ مركزا (ويطلق عليه أشرام) ، فى أنحاء العالم : هذا ما يزيد عن ٣٠ منها فى الولايات المتحدة ، و ١٧ فى بريطانيا وفرنسا وهولندا وألمانيا ، و ٨ فى دول الكومنولث ، و ٤ فى الهند .

معبد مدينة نيويورك لجماعة هار كريشنا ، يقيم فيه ١٢٠ من الأتباع ، من بينهم ٢٠ امرأة ، عشر منهم متزوجات من رجال المعبد . معظم الأتباع من الأمريكيين ، وحوالى الثلث من عائلات الطبقة المتوسطة اليهودية . أما متوسط الأعمار فيبلغ ٢٣ سنة .

سقوط الحياة السابقة

بمجرد دخول الأتباع فى صفوف الحركة ، يعتبرون حياتهم السابقة صفحة مطوية ، فيتخذ كل منهم سما جديدا ، ويقسمون على الامتناع عن تناول اللحم والسمك والبيض والخمور وعدم التدخين أو الدخول فى علاقات جنسية خارج إطار الزوجية ، وكذلك عدم التفكير أو الكلام فى كل ما لا يسمح به كتابهم المقدس .

وهذه الطائفة تعتقد أن « كريشنا » هو « الكيان الأعلى للالوهية » ،
الذى يسكن جميع الأرواح . وهم يعتقدون أنه بالتركيز على كريشنا ،
وبالغناء الدائم بأدعية هار كريشنا (والتي تتكرر ٢٠٠٠ مرة فى كل يوم)
ويإنكار الملاذ المادية والحسية ، يستطيع الإنسان أن يتحرر من الدورة
اللانهاية للمرض والشيخوخة والموت والبعث . إشاعة هذه الرسالة فى
جميع أنحاء العالم ، هو الواجب الأساسى للحركة .

و « جوروكولا » ، مدرسة الطائفة فى مدينة دالاس بتكساس ،
أصبحت مزدهرة . ويأتى للعيش فيها أبناء الأتباع من جميع أنحاء
أمريكا ، ولكى يتعلموا كل شىء عن هذه الحركة . وصغار الأطفال
يتعلمون اللغة السنسكريتية ، ومبادئ الإنجليزية ، والحساب ، وبعض
الجغرافيا والتاريخ ، لكن هذا كله يأتى من خلال عقيدة كريشنا .

كريشنا . . و ١٦ ألف زوجة !

مؤسس هذه الجماعة ، هو سوامى براوبادا الذى ولد فى كلكتا بالهند
عام ١٨٩٦ . وقد اعتزل عمله الناجح فى تجارة الكيماويات ، وعائلته ،
وعلاقاته بالمجتمع ، حتى يهب حياته بالكامل من أجل نشر الوعى
بكريشنا . وفى السبعين من عمره ، أصبح عام ١٩٦٥ كاهنا هندوسيا ،
وسافر إلى الولايات المتحدة .

وفى مدينة نيويورك ، بدأ عمله مع المنبوذين من المجتمع وشباب

الهيبي ، وبالتدريج استقطب عددا من بينهم . وفي عام ١٩٦٨ ، افتتح مطبعة خاصة به . واليوم تنطبع في هذه المطبعة حوالي نصف مليون نسخة من المجلة التي يصدرها شهريا . ويؤمن سوامي برابوبادا أنه جزء من الحلقة المتواصلة التي تصل إلى كريشنا المقدس ، من خلال التناسخ الذي يمتد إلى خمسة آلاف عام ، والتي بدأت بظهور كريشنا العسبي الراعي صاحب القدرات الخارقة ، والذي كانت له ١٦ ألف زوجة ١ .

وكل الدلائل تشير إلى أن حركة هار كريشنا تشيع ويتزايد نمو عدد أتباعها . وتعتمد الحركة في تمويلها على عدة موارد متنوعة : مبيعات مصنع البخور الذي تملكه ، والذي يحقق ربحا سنويا يصل إلى مليون دولار سنويا ، ثم حصيلة جمع الهبات من الشوارع ، ويقال إن مركز الطائفة في نيويورك قد جمع من تلك الهبات ٣٠ ألف دولار في أحد شهور الشتاء فقط ، هذا بالإضافة إلى ما يتبرع به الأغنياء .

سوكا جاكاي

سوكا جاكاي ، هو تجمع لعدد من العامة الذين يمارسون عقيدة «نشيرين - شو - شو» البوذية ، والترجمة العربية لتعبير سوكا جاكاي هي «مجتمع خلق القيم» .

تأسست جماعة سوكا جاكاي في اليابان عام ١٩٣٧ ، على يد

المعلم ماكيجوتشى نسونيسابارو . ومع ذلك فإن تقاليد العقيدة البوذية لم تكن ظاهرة جديدة فى اليابان . إنها واحدة من الطوائف التى تبعت تعاليم القديس البوذى نيتشيرين الذى عاش فى القرن الثالث عشر ، والذي كان زعيما وطنيا متحمسا ، هاجم جميع المؤسسات الدينية والسياسة المعاصرة فى اليابان . وقد أحيى سوكا جاكاي الوطنية القوية التى عرف بها نيتشيرين ، ومبدأ تكريس الحياة لتحسين الحياة السياسية والاجتماعية .

وقد قادت تعاليم نيتشيرين إلى قيام العديد من الطوائف ، ولكن لم يكتب لها أن تحظى بالإحياء الكامل الأقوى إلا بعد ظهور سوكا جاكاي ، فى هذا القرن .

اضطهاد الحكومة اليابانية

وخلال الحرب العالمية الثانية ، هانت سوكا جاكاي كثيرا من اضطهاد الحكومة اليابانية . وعندما توفى ماكيجوتشى فى السجن عام ١٩٤٤ ، قام تلميذه المقرب تودا جوساي ، عام ١٩٤٦ ، بإحياء الحركة ، وأعطاه اسمها الحالى . ثم خلفه ، منذ ذلك الحين وحتى اليوم ، إيكيدا دايساكو فى قيادة الجماعة .

فى عام ١٩٦٤ ، أنشأت الجماعة حزبا سياسيا يابانيا ، عرف باسم « كوميتو » ، وهى تعنى « الحكومة النظيفة » . وكحزب وطنى قومى ،

حصل على عدد من المقاعد فى كل من المجلسين النيابيين . وقد
عارض الحزب الثراء الفاحش وإعادة تسليح اليابان .

وفى عام ١٩٧٠ ، واجه حزب كوميتو هجوما حادا ، بدعوى سعيه
إلى إقامة حكومة فاشيستية ، وإلى جعل سوكا جاكاي الدين الرسمى
للدولة . وفى أعقاب هذا الاتهام ، تم فصل الحزب عن جماعة سوكا
جاكاي ، وقد حدث ذلك فى ديسمبر من عام ١٩٧٠ .

ما بين عامى ١٩٥١ و ١٩٥٧ ، نما عدد العائلات الممتمة إلى سوكا
جاكاي من ٣ آلاف إلى ٧٦٥ ألف عائلة . وقد ر عدد أعضاء الجماعة عام
١٩٧٤ بحوالى عشرة ملايين عضو .

أكاديمية فى أمريكا

فى عام ١٩٦٠ ، أنشأت سوكا جاكاي أكاديمية وتشيرين - شو - شو
فى الولايات المتحدة . وكانت المنظمة تسعى بنشاط إلى اجتذاب غير
اليابانيين إلى عضويتها ، وفى عام ١٩٦٧ ، أعلنت قيادة الأكاديمية فى
مدينة سانت مونيكا ، بكاليفورنيا ، انضمام ١٥ ألف إلى عضويتها ،
يتضمنون عددا من الشخصيات الرياضية والفنية المرموقة . وفى الثالث
من يوليو ذلك العام ، قام ما يزيد عن ١٥ ألف عضو بمسيرة ليالية ،
يحملون فيها الأضواء ، بمدينة نيويورك . كما نظمت الجماعة عرضا
للألعاب النارية فى ستروال بارك .

وقد لقي أعضاء الجماعة في نيويورك نقدا من البوذيين أتباع عقيدة
الزن ، باعتبار أن الجماعة تشجع الانشغال بالرغبة في تحقيق أهداف
دنيوية ، أكثر من التنوير الذاتي ، والذي يتضمن التحرر والانعقاد من
جميع الرغبات .

مستقبل هذه العقائد

ما هو مستقبل هذه العقائد والجماعات ؟ ، ولماذا نراها متكاثرة في هذا العصر ؟ .

في « كتاب الغرائب » ، يقول لورنس جاد « طالما بقيت ظروف عدم الاستقرار والمخبط سائدة في عالمنا ، وطالما بقيت هذه الظروف التي تضطر عددا كبيرا من الناس إلى البحث عن ملاذ من المشاكل التي لا حل لها ، فإن انتعاش وازدهار العقائد سيزداد . ففي هذا المناخ ، تصعب مقاومة إغراء اندفاع الإنسان نحو هذه التنظيمات ذات القوة ، التي تعفى الأتباع من عبء اتخاذ القرار ، وتعلمهم بإشباع ذواتهم » .

هذه العقائد والجماعات تبدو مغرية ، في البيئة التي يفقد فيها نظام الحياة ، الحكومة والمجتمع والأسرة والدين التقليدي ، القدرة على سد احتياجات الفرد . ويرى لورنس جاد أن إغراء الجماعة يكمن في صغر حجمها ، وفي انتقائيتها . في معظم العقائد تكون شخصية القائد الجارفة

الكاريزمية، من أهم عناصر الجذب، وأثر هذه الشخصية يكون قويا في الجماعة الصغيرة، ومخففا في الجماعات الأكبر.



والحق أن ما استعرضناه في هذه السلسلة، وما لم يسمع المجال باستعراضه، من هذه العقائد الشعبية والجماعات، يثبت أنه مع تنوعها في كل شيء، إلا أنه بإمكاننا أن نرصد بعض السمات المشتركة، في معظمها:

(١) أنها تلبى احتياجا حيويا لدى أفرادها، لا توفره طبيعة الحياة في مجتمعهم، إلى حد استعدادهم للتضحية بالمال والحياة في سبيلها.

(٢) هذه الجماعات تتكاثر في زمن التغيرات العميقة الشاملة، كالتي نعيشها هذه الأيام. نتيجة لاهتزاز الأسس التي قامت عليها حياتهم، دون أن تكون الأسس الجديدة قد استكملت تشكيلها.

(٣) توفير الانتماء القوي، ودعم إحساس الفرد بذاته، وبأهميته، وبدوره في الحياة.

(٤) ما تضيفه السرية من إثارة، وشعور بالأهمية.

(٥) ما توفره هذه الجماعات من إعفاء للمعضو من مسئولية اتخاذ القرارات، في وقت تتعقد فيه حياته، ويصبح اتخاذ القرار محنة.

(٦) معظم الجماعات تسعى إلى تغييب عقول الأعضاء، إما

بالمخدرات والخمور ، أو بعمليات غسيل المخ المنظمة التي تقوم بها قيادة الجماعة ، عن طريق إضعاف علاقات العضو الأسرية والمجتمعية ، وإضعاف إحساسه بالملكية عن طريق استيلاء الجماعة على أمواله وممتلكاته ودخله ، والتركيز على أن القيادة تقدم إليه الحل الوحيد للحياة .

المحتوى

الصفحة	
٥	مقدمة
٧	(١) بوابة السماء القاتلة
٢١	(٢) «الفجر الذهبي»
٢٨	(٣) كراولى . . وجماعة النجمة الفضية
٣٥	(٤) جماعات السحر المعاصرة
٥١	(٥) الماسونية . . وأسرار المهنة
٥٧	(٦) جماعة «العائلة» ، وجرائمها الدموية
٦٥	(٧) الحشاشون . . والجنة المصنوعة
٧١	(٨) السقاحون . . أتباع إلهة الموت كالى
٧٧	(٩) جماعات الحب والجنس
٨٧	(١٠) النهاية المأساوية لفرسان الهيكل
٩٦	(١١) جماعات العودة الثانية
١٠٣	(١٢) الغرب والشرق يلتقيان
١١٧	مستقبل هذه العقائد

ظهرت سلسلة «أغرب من الخيال»

- سر الأطباق الطائرة .
- النبات يحب ويتألم .
- الهرم وسر قواه الخفية .
- رجل يعرف كل الأسرار .
- ٣٠ ظاهرة خارقة .
- لعنة الفراعنة .
- عجائب بلا تفسير .
- تفسير الأحلام والتنجيم .
- التخاطر والسحر واليوجا .
- المخروج من العجسد .
- أحلام اليوم حقائق الغد .
- عجائب العقل البشري .
- هذا الغد العجيب .
- أسرار حيرت العلماء .
- معجزات العلاج .
- العالم سنة ٢٠٠٠ .
- الأشباح المشاهدة .
- معنى الأحلام .

رقم الإيداع ٥٩٤٦ / ٩٨
الترقيم الدولي 7 - 0459 - 09 - 977

مطابق الشروط

القاهرة ٨: شارع سيدي نصر - ت ٢٢٣٩٩ - فاكس: ٤١٣٧٥٦٧ (١٢)
بيروت . ص.ب. ٨١٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس : ٨١٧٧٦٥ (١٩)

جماعات وعوالت عجيبة

- مأساة الافتحار الجماعى لجماعة « يواية السماء » .
- الشاعر ييتس ينضم إلى جمعية « القجر الذهبى » السحرية .
- الساحر كراولتى . وشهر العسل المثير فى القاهرة .
- السحرة المعاصرون . وشائعة حقائق الجنس الجماعى .
- يد الشيطان على فتيات قرية سالم . وحكايات قيتوبا .
- دخول الرئيسين واشنطن وفرانكلين إلى الحركة الماسونية .
- العائلة « . ومذبحة فى منزل الممثلة شارون قيت .
- الجنة الزائفة التى يدخلها أتباع الصباح قبل مهامهم الانتحارية .
- السفاحون « . وأتباع إلهة الموت الهندية كالى . وجرائمهم الشنيعة .
- القس رنس « المحبوب » يتزوج عذارى الجماعة ويحرم الجنس على الأتباع .
- فرسان الهيكل « . ولعنة القس دى مولاي التى تحققت .